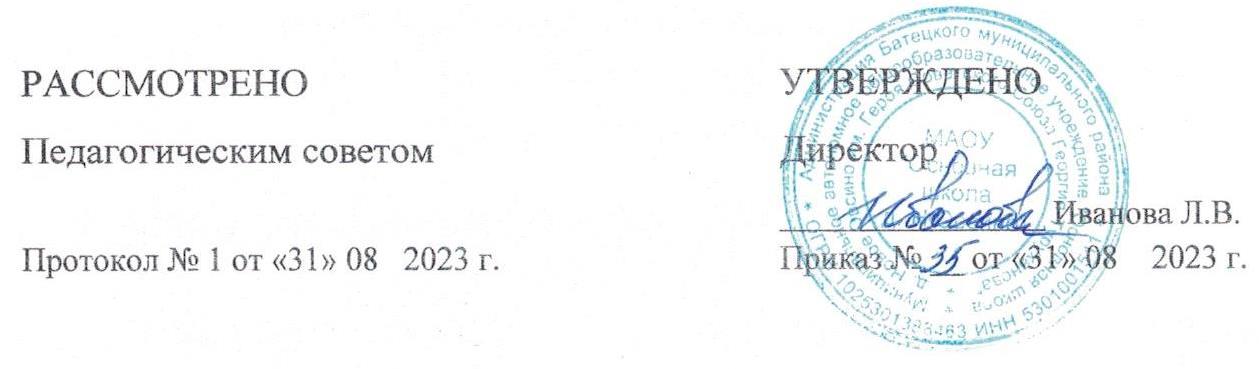
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная школа д. Новое Овсино им.Героя Советского Союза Георгия Туруханова»»**



**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Психологический практикум» для учащихся с ЗПР 1- 4 классов**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от

19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена с учётом:

* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Рабочая программа по коррекционному курсу разработана для обучающихся с ЗПР 1 – 4 классов.

*Целью* данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, *задачами психокоррекционного курса являются:*

* обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;
* стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
* формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временные ориентировки;
* развивать слухоголосовые координации;
* формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;

-обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно- двигательную координацию;

* формировать точность и целенаправленность движений и действий.

*Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно- направленным.* На занятиях происходит:

-обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;

-освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);

-развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;

-формирование ориентировки в пространстве;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;

-формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;

-коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формирую личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализовывается на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

* принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);
* принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;

-деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;

-принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

*Формы* организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

*Приемы* и *методы:* комплексные занятия (познавательные, практические);

* занятия с элементами тренинга;
* психологические игры и упражнения;
* релаксационные техники;
* психогимнастика;
* метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
* тренинг мышечного расслабления;
* волновой тренинг;
* организация практических действий;
* разрешение проблемных ситуаций;
* разыгрывание ситуаций;
* использование дидактических игр;
* музыкально-ритмические упражнения;
* графические задания.

Общая характеристика коррекционного курса.

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в

конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и

конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик, предложенных педагогом-психологом Удаловой Э.Ю., и старшим преподавателем НГПУ, кандидатом психологических наук, (г. Нижний Новгород) Метиевой Л.А., выявляется уровень сформированности – не сформированности таких функций, как состояние общей моторики, ручной моторики, тактильных ощущений, владения сенсорными эталонами, развитие зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» по 2 часа в неделю в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут во вторую половину дня. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов  в неделю | Количество  учебных недель | Всего часов за  учебный год |
| 1  дополнительный | 2 | 33 | 66 |
| 1 | 2 | 33 | 66 |
| 2 | 2 | 34 | 68 |
| 3 | 2 | 34 | 68 |
| 4 | 2 | 34 | 68 |
|  | | | 336 или 270 часов  за курс |

Курс имеет *безоценочную систему* прохождения материала.

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса. *Личностными результатами*** изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при

направляющей помощи):

1. дополнительный, 1 классы

* Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
* В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или

«плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

* Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

1. класс

* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
* Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
* Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец

«хорошего ученика».

* Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
* Определять чувства окружающих людей.

1. класс

* Понимать важность учёбы и познания нового.
* Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
* Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения

«Я» и «хороший ученик».

* Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
* Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

1. класс

* Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
* Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
* Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
* Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*Обучающийся с УО получит возможность для формирования*:

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* эмпатии, как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
* позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

*Средством достижения этих результатов является:*

* организация работы в парах, группе;
* включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу –рефлексии);
* подведение итогов занятия;
* творческие задания;
* игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
* разрешение проблемных ситуаций;
* дневники достижений и др.

***Предметными результатами*** изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 дополнительный, 1 классы

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся должны *понимать, различать:*

* цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
* контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
* дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
* расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
* части суток, порядок их следования;
* последовательность событий (смена времени суток);
* название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
* правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
* с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
* с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый

– легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);

* различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
* различать основные геометрические фигуры;
* различать звуки животных;
* составлять предмет из 2 частей;
* определять на ощупь величину предметов;
* с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* с помощью педагога ориентироваться:

-в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);

-на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);

-на собственном теле (часть тела);

* определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);
* выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
* срисовывать несложные графические работы.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать:*

* цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
* контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
* дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
* расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
* части суток, порядок их следования;
* последовательность событий (смена времени суток);
* название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
* различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
* различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
* основные геометрические фигуры;
* речевые и неречевые звуки;
* составлять предмет из 2 – 3 частей;
* классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
* определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* ориентироваться:
* в помещении по инструкции педагога;
* на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
* на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;
* определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
* выделять части суток и определять порядок дней недели;
* выполнять несложные графические работы под диктовку.

1. класс

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

* цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
* основные части хорошо знакомых предметов;
* наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* с помощью педагога порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

* выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и на пассивном уровне обозначать:

-два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

-три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
* составлять:

-целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);

* различать:
  + температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);
  + вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
  + речевые и неречевые звуки;
  + мелодии по характеру (веселая, грустная);
* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* определять с помощью педагога:
  + отличительные признаки двух предметов;
  + различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;
* с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения;
* ориентироваться:
  + в помещении, двигаться в заданном направлении;
  + на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);
  + на поверхности парты.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать:*

* основные цвета и оттенки цветов;
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки. Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
* точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
* составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

* различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

* температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок; определять:
* отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

* определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;

* словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

1. класс

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся должны *знать, понимать:*

* основные цвета и оттенки цветов;
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки. Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:
* точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
* составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

* различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам; основные части хорошо знакомых предметов; наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

* температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

* отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

* определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы); на поверхности парты;

* словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
* цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
* понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
* объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
* длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 cекунда);
* времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
* определять:
  + различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
* различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
  + контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); вес на глаз;
  + различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
  + направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
* находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
* дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
* соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
* сравнивать и обозначать словом:
  + две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
  + формы 3 – 4 предметов;
  + величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
* сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
* комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
* сопоставлять части и детали предмета по величине;
* узнавать предмет по его отдельным частям;
* составлять:
  + целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
  + предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
  + картинки из разрезных частей;
  + сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
* рисовать бордюры по наглядному образцу;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
* различать:
  + пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
  + мелодии по темпу;
  + измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
* ориентироваться:
  + в помещении по инструкции педагога;
  + на вертикально расположенном листе бумаги;
  + на поверхности парты;
* вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
* моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
* делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
* определять:
  + время по часам;
  + порядок дней недели.

1. класс

*Минимальный уровень:*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
* цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
* понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
* объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
* длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 cекунда);
* времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
* определять:
  + различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);
* различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
  + контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник); вес на глаз;
  + различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
  + направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);
* находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
* дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
* соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
* сравнивать и обозначать словом:
  + две объемные геометрические фигуры – круг и овал;
  + формы 3 – 4 предметов;
  + величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);
* сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
* комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
* сопоставлять части и детали предмета по величине;
* узнавать предмет по его отдельным частям;
* составлять:
  + целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
  + предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);
  + картинки из разрезных частей;
  + сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;
* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
* рисовать бордюры по наглядному образцу;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
* различать:
  + пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;
  + мелодии по темпу;
  + измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;
* ориентироваться:
  + в помещении по инструкции педагога;
  + на вертикально расположенном листе бумаги;
  + на поверхности парты;
* вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
* моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
* делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
* определять:
  + время по часам с точностью до часа;
  + порядок дней недели.

*Достаточный уровень:*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
* последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
* вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
* вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
* определять:
  + на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);
  + вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;
  + предмет по словесному описанию;
  + на слух звучания различных музыкальных инструментов;
  + постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);
  + время по часам; длительность различных временных интервалов;
  + возраст людей;
  + противоположные качества и свойства предметов;
* находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
* сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
* сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
* составлять:
  + целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);
  + сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;
  + простейшие схемы-планы комнаты;
* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* узнавать целое по одному фрагменту;
* конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
* выделять нереальные элементы нелепых картинок;
* дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее);
* измерять:
  + вес разных предметов на весах;
  + объем жидких тел с помощью условной меры;
  + температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
* ориентироваться:
  + в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;
  + на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;
* выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
* моделировать:

расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;

* пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
* работать с календарем и моделью календарного года;
* использовать в речи временную и пространственную термин.

***Базовые учебные действия:***

*Регулятивные:*

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1. дополнительный, 1 классы

* Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
* Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
* Учиться:

ориентироваться в задании; работать по предложенному плану;

отличать правильно выполненное задание от ошибочного;

совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

1. класс

* Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
* Учиться:

планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;

высказывать свою версию выполнения учебных действий;

работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;

контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

1. класс

* Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
* Учиться:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;

контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);

оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

1. класс

* Принимать и сохранять учебную задачу.
* Учиться:

выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата; составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

В конце четвёртого (пятого) года обучения обучающийся в сфере регулятивных БУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

* игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
* взаимоконтроль;
* поиск информации в предложенных источниках;
* создание проблемных учебных ситуаций;
* стимулирование активности ребенка на занятии.

*Познавательные:*

(под руководством педагога):

1. дополнительный, 1 классы

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
* Учиться:
* добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать* доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
* овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

1. класс

* Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
* Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
* Учиться:
* перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
* использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

1. класс

* Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
* Учиться:
* перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
* проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
* использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

1. класс

* Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
* Учиться:
* анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

*Средством формирования* этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

* «Найди отличия»;
* «На что похоже»;
* «Что лишнее?»;
* «Лабиринты»;
* «Цепочки»;
* составление схем-опор;
* задание на упорядочивание и др.

*Коммуникативные:*

1. дополнительный, 1 классы

* Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
* Вступать в беседу на занятии и в жизни.
* Учиться:
* в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

1. класс

* Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
* Учиться:
* понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

1. класс

* Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
* Учиться:
* задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
* ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
* учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
* в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

1. класс

* Учиться:
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
* высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия;
* осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД *получит возможность* научиться:

* адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать* очерёдность действий;
* *осуществлять* взаимопроверку;
* *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
* продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Средством формирования* коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни…», «опиши устно…», отзыв на работу партнера и др.

Содержание коррекционного курса

1дополнительный класс (66 занятий, 33 часа)

Обследование детей (2занятия, 1 час)

**Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)**

Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков, выработку саморегуляции. Игровой практикум

«Веселые забавы». Обучение целенаправленному выполнению действий и движений по инструкции педагога, произвольной регуляции движений самим ребенком: броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений: «присядь – выпрямись», «поставь руки на пояс

– сделай один шаг вперед». Формирование координации разных частей тела. Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и т.д. Развитие мелкой моторики пальцев руки. Определение ведущей руки. Упражнения: «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха;

«Художник» – рисование палочкой в воздухе; «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд. Пальчиковая гимнастика. Игры с мозаикой, конструктором. Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения: «Рисуем точки», «Разноцветные точки». Развитие мелкой моторики, соотносящих движений пальцев рук. Упражнения: «Бусы для куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на проволоку (шнурок);

«Шаловливый котенок» – разматывание и сматывание ниток в моток»;

«Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета; «Барабанщик»

– отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке. Рисование линий в разных направлениях: вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения: «Рисуем линии»,

«Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». Развитие динамической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Пальчики здороваются»,

«Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Командир»,

«Посчитай-ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр».

Рисование линий, разных по толщине: тонкие, толстые и по длине: короткие – длинные. Упражнения: «Рисуем линии», «Следы веселого карандаша».

Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения: «Гнездо», «Фонарики», «Буквы», «Замок», «Олень здоровается». Имитационные упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики», «Поглаживание кошки» и т.д. Рисование параллельных и

ритмичных цикличных линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По волнам», «Скачет мячик». Развитие сложно координированных графических движений руки. Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение «Обводка».

Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие сложно координированных графических движений руки. Штриховка фигур, предметных силуэтов в определённом направлении. Упражнение «Штриховка». Работа в технике «рваной» аппликации. Развитие сложно координированных графических движений руки. Рисование по опорным точкам и клеточкам. Упражнение «Рисуем фигуру по клеточкам».

Прохождение «дорожек» (безотрывное, плавное проведение линий различной конфигурации).Упражнения: «Фигурные дорожки», «Горные дороги», «Пройди дорожку». Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Упражнения: «Сгибаем и вырезаем», «Стебельки для цветов». **Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2 часа)**

Развитие тактильной чувствительности. Обучение специальным обследующим движениям: поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др. Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек»,

«Определи на ощупь: большие и маленькие предметы», «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру», «Собери матрешку». Лепка из пластилина: «Ощупай и слепи». Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения: «Гладкий – шершавый», «Твердый – мягкий», «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи…гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет», «Найди пару», «Что это?». Рисование на крупе –

«Забавные картинки».

Кинестетическое и кинетическое развитие (2занятия, 1 час)

Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений. Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук, затем – полное расслабление и выполнение полуприседания);«смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.);«движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и

«использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу: упражнения:

«присесть», «встать», «топнуть», «хлопнуть руками», «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.

Игры: «Море волнуется», «Каток», «Через речку по мостику». Формирование способности произвольного управления движениями на трех уровнях: зрительном, словесном, двигательном. Овладение выразительными

движениями, приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения. Игры и упражнения:

«Скульптура», «Съедобное – не съедобное», «Стоп – сигнал», «Назойливая муха», «Имитация», «Зоопарк».

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 занятий, 9 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры», «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы», «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о квадрате, прямоугольнике, круге, треугольнике). Выделение признака формы, обозначение формы предмета словом. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором: конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик»,

«Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Ктонаблюдательнее?», «Фигурки – человечки», «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».

Развитие восприятия величины. Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковой высоты; длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковой длины; широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине; толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине). Действия с реальными предметами: сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка. Действия с геометрическими фигурами: сравнение плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Сравни предметы», «Окошки»,

«Выполни задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол», «Закрой двери в домиках», «Построим башню».

Моделирование геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина по образцу. Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур», «Пластилиновые жгутики». Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2 – 3 детали). Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с разрезами по диагонали). Складывание разрезных картинок: «Половинки», «Собери картинку».

Игровой тренинг развития восприятия: дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине: «Веселые фигуры», «Отгадай фигуру», «Дорисуй фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте»; развитие цветовосприятия:

«Разноцветные звездочки», «Цвета»; составление целого из части:

«Разрезные картинки».

Развитие зрительного восприятия (5занятий, 2,5 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога). Дидактические игры и упражнения: «Построим дома», «Зашиваем ковер»,

«Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор», «Найди ошибку». Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Дидактические игры и упражнения:

«Найди одинаковые предметы», «У какой картинки нет пары?», «Найди различие и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем отличаются?». Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?»,

«Какого предмета в ряду не хватает?».

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятий, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный – горячий», «Какой предмет?»,

«Кувшины»,«Холодно – тепло – горячо». Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый. Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки»,

«Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». Различение запахов предметов: приятный и неприятный. Дидактические игры и упражнения:

«Определи предмет по запаху», «Угадай, какой запах?», «Приятный – неприятный». Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий. Дидактические игры и упражнения: «Весы», «Легкий – тяжелый», «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках».

Развитие слухового восприятия (4 занятия, 2 часа)

Выделение и различение звуков окружающей среды. Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение, жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего мира». Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков»,

«Что ты слышишь?», «Шумовые и музыкальные звуки». Различение речевых и неречевых звуков. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук»,

«Кто это?», «Музыкальные инструменты». Подражание неречевым и речевым звукам. Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает», «Волшебный кубик», «Подражание голосам животных и птиц»,

«Подражание бытовым шумам», «Кто тебя позвал?».

Восприятие пространства (8 занятий, 4 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения:

«Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над –

под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения: «Пустыня»,

«Царство птиц», «Царство животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?»,«Разноцветные точки», «Что справа – слева?». Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Дидактические игры и упражнения: «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?»,

«Робот», «Диспетчер и самолет». Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Автомобили», «Следопыт»,

«Синхронное плавание», «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись направо, повернись налево». Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что лежит?». Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона. Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?», «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и нарисуй», «Помоги девочке». Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. Дидактические игры и упражнения: «Полоски», «Фигуры». Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Дидактические игры и упражнения:

«Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где стоит?».

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Обозначение в речи временных представлений. Упражнения на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Части суток». Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это бывает?», «Приветствия», «День и ночь». Понятия «сегодня», «завтра»,

«вчера». Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера…», «В какое время». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактические игры и упражнения: «Домик дней», «Неделя», «Дни недели». Закрепление временных представлений. Дидактические игры:

«Веселая неделя», «Что перепутал художник», «Назови соседей», «Что было раньше, что потом», «Назови пропущенное слово».

1класс (66 занятий, 33часа)

Диагностика (4 занятия, 2 часа)

**Развитие моторики, графомоторных навыков (14 занятий, 7 часов)**

Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий. Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Координация речевого сопровождения. Развитие согласованности движений. Ходьба с изменением направления. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш. Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка в разных направлениях. Развитие координации движений руки и глаза. Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.

Тактильно-двигательное восприятие (4 занятия, 2часа)

Определение на ощупь величины предмета. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы верхних и нижних конечностей. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часов)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине. Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами. Различение и обозначение основных цветов. Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей). Конструирование по замыслу. Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия (5 занятий, 2,5 часа)

Нахождение отличительных признаков двух предметов. Дидактическая игра: «Какой детали не хватает». Дидактическая игра «Что изменилось» (3— 4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Усвоение образов цифр и букв с использование зрительного и тактильного анализаторов.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 занятия, 2 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). **Развитие слухового восприятия (3 занятия, 1,5 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в

заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени (5 занятий, 2,5 часа)

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 занятий, 8 часов)

Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением. Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Упражнения на синхронность работы обеих рук. Штриховка сверху в низ. Штриховка слева на право. Рисование по опорным точкам. Раскрашивание нарисованных предметов. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. Графический диктант. Работа в технике «объёмной» аппликации. Координация движений. Пазлы.

Кинестетическое и кинетическое развитие (3 занятия, 1,5 часа)

Движения и позы всего тела. Имитация движения и поз.

Глазодвигательные упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Рисование ладошками. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с мозаикой.

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов (17 занятий, 8,5 часа)

Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный). Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп. Различие цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам. Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме,

величине). Конструирование сложных форм предметов.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 занятия, 1,5 часа)

Различение неречевых звуков. Различение голосов окружающих людей. Развитие слуховой памяти.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличий на наглядном материале. Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Развитие внимания и зрительной памяти. Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Поиск

«спрятавшихся» на рисунке предметов. Развитие зрительной памяти. Развитие зрительно-моторной координации.

Развитие восприятия пространства (9 занятий, 4,5 часа)

Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела*.* Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала. Расположение предметов на листе бумаги. Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей.

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2 занятия, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов.

Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие времени (6 занятий, 3 часа)

Сутки. Части суток. Сутки – 24 часа. Понятия «сегодня», «завтра»,

«вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Порядок месяцев в году. Времена года.

1. класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (12 занятий, 6 часов)

Развитие меткости. Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка предметных изображений по контуру, штриховка в разных направлениях. Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный). Графический диктант на слух. Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур. Вырезание ножницами по контуру предметных изображений на бумаги. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)** Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Восприятие

поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Работа с пластилином. Игры с сюжетной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия. 2 часа)** Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Инсценирование детских сказок. Инсценирование школьных событий.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 занятий, 7 часов)

Сравнение и обозначение словом формы предметов. Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 4— 5 предметов. Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра

«Цветик-семицветик». Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. Конструирование предмета из технического конструктора.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3 часа)

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Развитие чувства ритма. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Дидактическая игра «Мы — барабанщики».

Развитие зрительного восприятия (6 занятий, 3 часа)

Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Повтори узор». Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие пространства (7 занятий, 3,5 часа)

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.

Восприятие времени (7 занятий, 3,5 часа)

Определение времени по электронным часам. Определение времени по часам (циферблат). Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки,

неделя). Объемность времени (месяц, год). Времена года, их закономерная смена.

Восприятие особых свойств предметов (5 занятий, 2,5 часа)

Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче).

Диагностическое обследование (промежуточная аттестация) (2занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов.

Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

1. класс (68 занятий, 34 часа)

Развитие моторики, графомоторных навыков (8 занятий, 4 часа)

Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук. Пальчиковые игры. Графический диктант. Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур. Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие (5 занятий, 2,5 часа)

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Работа с солёным тестом. Игра «Волшебный мешочек». Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (4 занятия, 2 часа)

Сочетание движений и поз различных частей тела, вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 занятий, 6 часов)

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме. Сравнение и группировка предметов по величине и цвету. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Конструирование сложных форм предметов. Узнавание предмета по одному элементу. Узнавание предмета по словесному описанию. Формирование мышления. Логические задачи на сравнение предметов по одному признаку.

Развитие слухового восприятия (6 занятий, 3часа)

Различение звуков по длительности и громкости. Развитие слухо- моторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Дидактическая игра «Угадай, что звучит». Формирование чувства ритма. Дидактическая игра «Угадай по голосу».

Развитие зрительного восприятия (7 занятий, 3,5 часа)

Нахождение отличительных признаков на наглядном материале. Нахождение общих признаков. Нахождение нелепиц на картинках. Сюжетная картинка. Дидактическая игра «Лабиринт». Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Восприятие пространства (6 занятий, 3 часа)

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Ориентировка в городе. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога. Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного.

Восприятие времени (8 занятий, 4 часа)

Определение времени по часам с точностью до часа. Определение времени по часам с точностью до минуты. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку». Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?». Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Диагностическое обследование (2 занятий, 1 час)

Обследование уровня сформированности моторных процессов.

Обследование уровня сформированности сенсорных процессов.

Восприятие особых свойств предметов (10 занятий, 5 часов)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Развитие дифференцированных вкусовых ощущений, словесное обозначение. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов. Противоположности. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами. Дидактическая игра «Сделай, скажи наоборот».

1дополнительный класс

Тематическое планирование

с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела.**  **Тема занятия** | **Содержание** | **Планируемые результаты** | | **БУД** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся.**  **Коррекционная работа на занятиях** |
|  | |
| предметные | личностные |
| **I. Обследование детей** | | | | | | |
| 1 | Обследование уровня сформированно сти моторных процессов | Упражнение «коза»,  «ножницы», кольцо»,  «кулак – ладонь».   * выполнение поочерёдно каждой рукой следующих движений : вытянуть вперёд второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы (« ножницы»), сделать   «кольцо» первого и каждого следующего пальца;   * координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть   сжата в кулак, другая - | Оценка ручной моторики | Определять и выражать положительное отношение к ситуации диагностического обследования, школьной дисциплине | Выделять цель деятельности с помощью педагога  Работать по предложенно му плану | Диагностическая работа  Оценка выполнения любого задания оценивается по трём качественным критериям:  -хорошо 3 уровень - если ребёнок  выполняет задание самостоятельно и правильно объясняет его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные  ошибки; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую. |  |  |  | -удовлетворительно 2 уровень – если имеются умеренные трудности, ребёнок самостоятельно  выполняет только  лёгкий вариант задания, требуется помощь разного  объёма при  выполнении основного задания и комментировании своих действий;  неудолетворительно 1 уровень – задание выполняется с ошибками при оказании помощи или обучающийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в |
| 2 | Обследование уровня сформированно сти сенсорных процессов | Узнавание знакомых предметов на ощупь правой и левой рукой попеременно.  Узнавание на ощупь объёмных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) фигур.  Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета), называние и показ всех цветов спектра Различение формы Группировка геометрических фигур с  учётом формы | Оценка тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка  пространственного восприятия  Оценка восприятия времени |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Восприятие величины Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2  до 20 см.  Узнавание и называние реалистических, контурных, зашумленных и наложенных  изображений. Узнавание печатных букв и цифр.  Воспроизведение несложных ритмических рисунков.  Определение на слух реальных шумов и звуков. Определение начального согласного в слове.  Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу.  Выполнение аналогичного задания в |  |  |  | комментировании своих действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над - под, перед-возле, сверху, снизу, выше, ниже).  Конструирование по образцу из 10 счётных палочек.  Беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (части суток, дней недели). |  |  |  |  |
| **II. Развитие моторики, графомоторных навыков** | | | | | | |
| 3 | Общеразвиваю щие подвижные игры | Общеразвивающие подвижные игры с элементами основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание) на развитие моторных навыков,  выработку саморегуляции. | Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.  Включаться в  игровую деятельность и | В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со  сверстниками в | Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом  Ориентироват ься в задании | Игровой практикум. Развитие общей моторики |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Игровой практикум  «Весёлые забавы» | Подвижные групповые игры с формированием умения соблюдать правила игры. | придерживаться правил игры.  Правильно пользоваться письменными принадлежностями  . | практике совместной деятельности. | Отличать правильно выполненное задание от ошибочного  Отличать новое от уже известного с помощью педагога  Овладевать | Игровой практикум Развитие общей моторики, соблюдение правил  поведения в игре |
| 5 | Обучение целенаправлен ному  выполнению действий по инструкции | Броски в цель, ходьба с изменением направления, упражнения из 2 звеньев действий и движений:  «присядь –  выпрямись», «поставь  руки на пояс – сделай один шаг вперед» и т.д. | Практические  задания. Развитие общей моторики,  соблюдение правил поведения в игре |
| 6 | Формирование координации разных частей тела | Упражнения на согласованность действий и движений разных частей тела: повороты с движениями рук; ходьба по «дорожке следов» и по скамейке; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками и одной рукой; ползание через «лабиринты», перепрыгивание через предметы – «по кочкам» и  т.д. | Практические задания Развитие координации  крупных движений |
| 7 | Развитие | Определение ведущей | Определять и | Пальчиковые игры. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мелкой моторики пальцев рук. | руки. Упражнения:  «Разложим по кучкам» – сортировка мелких предметов; «Поможем бабушке» – перебирание фасоли и гороха;  «Художник» – рисование палочкой в воздухе;  «Сложи предметы» – складывание мелких предметов в узкий сосуд.  Пальчиковая гимнастика. | Конструировать по образцу несложные предметы  Копировать несложные изображения  Обводить контур изображения по точкам, штриховать, раскрашивать | выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. | поисковыми способами ориентирован ия в  окружающем мире  Вступать в беседу на занятии | Развитие мелкой моторики |
| 8 | Игры с  мозаикой, конструктором | Выкладывание мозаики по образцу. Складывание объёмных предметов из 2- 3 частей. | Настольные игры. Развитие мелкой моторики,  мышления,  наблюдательности |
| 9 | Рисование точек | Рисование точек: направление, плотность, яркость. Упражнения:  «Рисуем точки»,  «Разноцветные точки». | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Работа в тетради, раздаточном материале Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации,  мышления |
| 10 | Развитие  мелкой моторики, | Упражнения: «Бусы для  куклы» – нанизывание бусин (пуговиц) на | Игровой практикум.  Развитие мелкой моторики, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соотносящих движений пальцев рук | проволоку (шнурок);  «Шаловливый котенок» – разматывание и  сматывание ниток в моток»; «Дождь идет» – протягивание тесьмы в отверстия; «Составь цепочку» – составление цепочек из канцелярских скрепок разного цвета;  «Барабанщик» – отстукивание каждым пальцем по очереди ритма по столу; «Выглади платочек» – смятие и разглаживание листа бумаги; «Найди предметы» – нахождение спрятанных мелких предметов в «сухом бассейне» (пластиковом ведерке); «Посушим белье» – прикрепление бельевых прищепок к  горизонтально натянутой веревке. | Подражая педагогу выполнять пальчиковую гимнастику |  | В совместной деятельности учиться договариватьс я и находить общее решение  Сохранять доброжелател ьное отношение друг к другу | мышления, внимания, саморегуляции |
| 11 | Рисование  линий в разных | Рисование линий в разных  направлениях: | Определять и  выражать | Практическая работа  в тетрадях |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | направлениях | вертикальные, горизонтальные, наклонные. Упражнения:  «Рисуем линии»,  «Столбы», «Косой дождик», «Лесенка». | Скатывать палочки, шарики  Выполнять несложные графические работы под диктовку с зрительным подкреплением | положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. |  | Развитие мелкой моторики, волевых процессов |
| 12 | Развитие динамической координации движений пальцев рук | Упражнения: «Пальчики здороваются»,  «Пальцеход»,  «Соревнования по бегу»,  «Необычное животное»,  «Командир», «Посчитай- ка». Имитационная игра для кистей рук «Оркестр». | Пальчиковые игры. Развитие динамической координации движений пальцев рук |
| 13 | Работа с  пластилином | Развитие статической координации движений пальцев рук. Упражнения:  «Гнездо», «Фонарики»,  «Буквы», «Замок»,  «Олень здоровается».  Имитационные  упражнения для кистей рук: «Танцующие пальчики»,  «Поглаживание кошки» и  т.д. Рисование параллельных и | Работа с пластилином. Развитие статической координации движений пальцев рук, воображения, внимания, волевых процессов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмичных цикличных линий: ломаные, волнистые, дугообразные. Упражнения: «Рисуем линии», «Дым идет», «По  волнам», «Скачет мячик» | Работать ножницами.  Вырезать по прямым линиям |  |  |  |
| 14 | Развитие сложно координирован ных графических движений руки | Обводка фигур по пунктирным линиям, точкам. Упражнение  «Обводка». | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. | Выполнение письменных заданий в тетради.  Развитие сложно координированных графических движений руки, мышления,  зрительно-  пространственной ориентации |
| 15 | Контурная аппликация из пластилина и  кусочков цветной бумаги | Выполнение аппликации | Аппликация. Развитие мелкой моторики, творческого  мышления, внимания |
| 16 | Работа в  технике  «Оригами» | Сгибание бумаги.  Вырезание ножницами прямых полос.  Упражнения: «Сгибаем и  вырезаем», «Стебельки для цветов». | Оригами.  Развитие мелкой моторики, творческого  мышления, внимания |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. Тактильно-двигательное восприятие** | | | | | | |
| 17 | Развитие тактильной чувствительнос ти | Обучение специальным обследующим движениям:  поглаживание, разминание, постукивание, сжимание  и др. | Понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур  Тактильно опознавать предметы и различать их свойства  Понимать фактуру материала (мягкий   * твёрдый, гладкий * шершавый)   Уметь определять на ощупь величину | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.  Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика». | Проговариват ь последователь ность действий на занятии  Учиться ориентировать ся в задании  Совместно с педагогом давать эмоциональну ю оценку своей деятельности на занятии | Практические задания.  Развитие тактильной чувствительности |
| 18 | Определение на ощупь объемных фигур и  предметов, их величины | Дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь: большие и маленькие предметы»,  «Догадайся, что за предмет», «Почтовый ящик», «Узнай фигуру»,  «Собери матрешку». Лепка из пластилина:  «Ощупай и слепи». | Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, памяти |
| 19 | Тактильное опознание и различение предметов, их признаков, свойств, качеств. | Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий). Дидактические игры и упражнения:  «Гладкий – шершавый», | Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, активного словарного запаса |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Твердый – мягкий»,  «Угадай, из чего сделан предмет», «Найди и покажи…гладкий – шершавый, твердый – мягкий» предмет»,  «Найди пару», «Что это?». | объёмных фигур и предметов  Отличать правильно выполненное  задание от ошибочного |  | Отличать новое от уже известного с помощью педагога |  |
| 20 | Рисование на крупе | Выкладывание предметов из крупы на пластилиновой основе, упр. «Забавные картинки». | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.  деятельности. | Практическая работа. Развитие мелкой моторики, творческого  мышления, внимания |
| **IV. Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | | | |
| 21 | Формирование правильных представлений от различных поз и движений тела | Концентрация внимания ребенка на анализе своих кинестетических ощущений: упражнения на: «смену положения туловища» (вытягивание вверх туловища и рук,  затем – полное расслабление и | Развитие восприятия собственного тела | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности | Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях  устной речи (на уровне | Игровой практикум. Развитие ощущений, эмоционально- волевой сферы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выполнение полуприседания);«смену качества движения» (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и  др.);«движение в разных направлениях» (движение вперед – назад, вправо – влево, по диагонали) и  «использование при этом разных уровней пространства» (верх, низ, середина). Выработка у ребенка умения сохранять позу:  упражнения: «присесть»,  «встать», «топнуть»,  «хлопнуть руками»,  «покачать головой»; прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка.  Игры: «Море волнуется»,  «Каток», «Через речку по | Выразительность движений.  Имитация движений. | исполнения роли  «хорошего ученика». | одного предложения)  Вступать в  беседу на занятии  Ориентироват ься в задании, работать по предложенном у плану. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | мостику». |  |  |  |  |
| 22 | | Формирование | Овладение | Выражать свое | Игровые |
|  | | способности | выразительными | эмоциональное | упражнения. |
|  | | произвольного | движениями, приемами | состояние, | Развитие |
|  | | управления | расслабления, | настроение. | саморегуляции, |
|  | | движениями на | освобождения от |  | волевых процессов. |
|  | | трех уровнях: | мышечных зажимов, |  |  |
|  | | зрительном, | снятия напряжения и |  |  |
|  | | словесном, | эмоционального |  |  |
|  | | двигательном | раскрепощения. Игры и |  |  |
|  | |  | упражнения: |  |  |
|  | |  | «Скульптура», |  |  |
|  | |  | «Съедобное – не |  |  |
|  | |  | съедобное», «Стоп – |  |  |
|  | |  | сигнал», «Назойливая |  |  |
|  | |  | муха», «Имитация», |  |  |
|  | |  | «Зоопарк». |  |  |
| **V. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | | | | | |
| 23 | Формирование | | Дидактические игры и | Понимать | Определять и | Выделять | Дидактические игры, |
|  | сенсорных | | упражнения: «Волшебный | сенсорные эталоны | выражать | цель | геометрическая |
|  | эталонов | | мел», «Назови фигуры», | плоскостных | положительное | деятельности | сказка. |
|  | плоскостных | | «Каждую фигуру на свое | геометрических | отношение к | на занятии с | Развитие зрительного |
|  | геометрических | | место», «Найди предмет | фигур (круг. | школьной | помощью | восприятия, |
|  | фигур: круг, | | указанной формы», | квадрат, | дисциплине, | педагога | внимания. |
|  | квадрат | | «Коврик», «Из каких | прямоугольник, | направленной на |  |  |
|  |  | | фигур состоит машина?». | треугольник) | поддержание |  |  |
|  |  | | Геометрические сказки (о |  | норм поведения в |  |  |
|  |  | | квадрате, круге) |  | школе. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знать основные геометрические фигуры  Выделение предмета, обозначенного словом  Составлять предметы из 2-3 частей |  | Ориентироват ься в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога  Оформлять свою мысль в грамматическ и несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения)  Проговариват ь последователь |  |
| 24 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: прямоугольник, треугольник | Дидактические игры и упражнения: «Волшебный мел», «Назови фигуры»,  «Каждую фигуру на свое место», «Найди предмет указанной формы»,  «Коврик», «Из каких фигур состоит машина?». Геометрические сказки (о прямоугольнике,  треугольнике). | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Дидактические игры, геометрическая сказка.  Развитие зрительного восприятия, внимания. |
| 25 | Выделение признака формы, обозначение формы предмета  словом | Классификация предметов и их  изображений по форме по показу. | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. | Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления |
| 26 | Работа с  геометрическим конструктором | Конструирование из геометрических форм. Дидактические игры и упражнения: «Сборщик»,  «Волшебный замок», «Из каких фигур составлены рисунки?», «Круг, треугольник, квадрат, прямоугольник», «Кто наблюдательнее?»,  «Фигурки – человечки», | Конструирование. Дидактические игры. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Кто где спит?», «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по  форме». | Уметь анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина, форма, цвет  Группировка предметов и их изображений по указанному признаку. | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика». | ность действий  Учиться добывать новые знания при направляюще й помощи педагога  Вступать в беседу на занятии |  |
| 27 | Развитие восприятия величины. Высота | Сравнение двух предметов контрастных величин по высоте; обозначение словом  (высокий – низкий, выше  – ниже, одинаковой высоты). | Практические задания.  Развитие восприятия величины, мышления |
| 28 | Развитие восприятия величины. Длина | Сравнение двух предметов контрастных величин по длине; обозначение словом (длинный – короткий,  длиннее – короче, одинаковой длины). | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в  школе. | Практические задания.  Развитие восприятия величины, мышления |
| 29 | Развитие  восприятия величины. | Сравнение двух  предметов контрастных величин по ширине; | Практические задания.  Развитие восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ширина | обозначение словом (широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по  ширине). | Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталоном, делать простейшее обобщение  Выкладывать орнамент из геометрических фигур | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика». | Учиться ориентировать ся в задании  Учиться перерабатыват ь полученную информацию  – наблюдать, сравнивать  Сохранять доброжелател ьные отношения | величины, мышления |
| 30 | Развитие восприятия величины. Толщина | Сравнение двух предметов контрастных величин по толщине; обозначение словом (толстый – тонкий, толще  – тоньше, одинаковые по толщине). | Практические задания.  Развитие восприятия величины, мышления |
| 31 | Действия с реальными предметами | Сравнение предметов мебели между собой (стол письменный и парта, стул учительский и ученический и т.д.); сравнение деталей строительного набора, игрушек и т.д.; сравнение по росту двух детей, взрослого и ребенка.  Дидактические игры и  упражнения: «Сравни предметы», «Окошки». | Действия с реальными предметами. Развитие мышления, внимания, саморегуляции |
| 32 | Действия с геометрическим и фигурами | Сравнение плоскостных геометрических фигур.  Дидактические игры и упражнения: «Выполни | Оценивать простые ситуации  и однозначные поступки | Действия с геометрическими фигурами.  Развитие мышления, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | задание», «Подбери одежду нужного размера для картонных кукол»,  «Закрой двери в домиках», «Построим  башню». | Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов  Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога | как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика».  Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | друг к другу  Учиться отличать правильно выполненное задание от ошибочного  Учиться овладевать поисками ориентирован ия в  окружающем мире | внимания, саморегуляции |
| 33 | Моделирование геометрических фигур из бумаги по образцу | Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур»,  «Пластилиновые жгутики». | Дидактические игры, конструирование.  Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия |
| 34 | Моделирование геометрических фигур из  палочек и пластилина по образцу | Дидактические игры и упражнения: «Построим домики для фигур»,  «Пластилиновые жгутики». | Конструирование, работа с пластилином.  Развитие мышления, внимания, зрительно восприятия, тактильной  чувствительности |
| 35 | Конструировани е геометрических фигур и  предметов из составляющих частей (2 – 3 детали) | Дидактические игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Картины». | В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые  нравственные правила, в | Конструирование. Развитие моторики мышления, волевых процессов |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Понимать цвет (основные цвета), величину, форму предметов | первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной  деятельности. |  |  |
| 36 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали с  разрезами по диагонали) | Складывание разрезных картинок: «Половинки»,  «Собери картинку». | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. | Практические задания на разрезном наглядном материале.  Развитие мышления, пространственного  восприятия, мелкой моторики |
| 37 | Игровой тренинг развития восприятия | Дидактические игры и упражнения на: развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине:  «Веселые фигуры»,  «Отгадай фигуру»,  «Дорисуй  фигуры», «Сравни по длине, ширине, высоте» | Игровой тренинг. развитие восприятия формы предметов, соотнесение предметов по величине |
| 38 | Зрительное восприятие | Узнавание сложнорасположенных  изображений предметов, букв, цифр (контурные, | В предложенных педагогом  ситуациях делать выбор как | Работа в тетради, на раздаточном  материале. Развитие зрительного |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | зашумлённые, недорисованные, наложенные) |  | поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике  совместной деятельности. |  | восприятия, мелкой моторики |
| 39 | Развитие цветовосприятия | Упр. «Разноцветные звездочки», «Цвета» | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Практические задания.  Развитие  зрительного восприятия, памяти |
| 40 | Составление целого из части | «Разрезные картинки», пазлы, объёмные  предметы |  |
| **VI. Развитие зрительного восприятия** | | | | | | |
| 41 | Формирование навыков зрительного анализа | Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения:  «Построим дома»,  «Зашиваем ковер»,  «Найди такой же | Сравнение предметов по размеру, форме, цвету. | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на  поддержание | Ориентироват ься в задании, работать по предложенно му плану  Отличать правильно | Дидактические игры и практические задания.  Развитие наглядно- образного мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | предмет», «Найди похожую», «Корректор»,  «Найди ошибку». | Нахождение отличительных и общих признаков предметов.  Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога  Зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов  Уметь анализировать и сравнивать предметы по | норм поведения в школе.  Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | выполненное задание от ошибочного  Вступать в беседу  Сохранять доброжелател ьные отношения |  |
| 42 | Формирование навыков зрительного синтеза | Обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения:  «Построим дома»,  «Зашиваем ковер»,  «Найди такой же предмет», «Найди похожую», «Корректор»,  «Найди ошибку». | Дидактические игры. Развитие мышления, внимания |
| 43 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Обучение глазодвигательным упражнениям для профилактики утомления глаз | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.  Определять и выражать положительное отношение к  школьной | Практические задания, заучивание упражнений Развитие памяти,  профилактика и коррекция зрения |
| 44 | Дифференциров анное зрительное восприятие двух предметов | Нахождение отличительных и общих признаков.  Дидактические игры и упражнения: «Найди одинаковые предметы»,  «У какой картинки нет  пары?», «Найди различие | Дидактические игры Развитие зрительного восприятия,  мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и сходство», «Парные изображения», «Домино», Чем похожи и чем  отличаются?». | одному из указанных признаков: величина, форма, цвет | дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. |  |  |
| 45 | Определение изменений в предъявленном ряду | Нахождение лишней игрушки, картинки. Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Что появилось?», «Что потерялось?», «Какого предмета в ряду не  хватает?». |  |
| **VII. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений** | | | | | | |
| 46 | Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий | Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Холодный  – горячий», «Какой предмет?»,  «Кувшины»,«Холодно – тепло – горячо». | Понимать контрастные температурные ощущения (холодный – горячий)  Понимать вкусовые ощущения (кислый, сладкий,  горький, солёный) | В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в  отношениях со сверстниками в | Выделять цель деятельности на занятии совместно с педагогом | Дидактические игры Развитие осязания, температурных ощущений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Понимать запахи (приятные и неприятные)  Понимать барические ощущения веса (тяжёлый – лёгкий)  Различать и сравнивать предметы по признаку: веса (тяжёлый – легкий), фактуре(гладкий – шершавый, твёрдый – мягкий) | практике совместной  деятельности. | Проговариват ь последователь ность целенаправле нных действий  Ориентироват ься в задании  Работать по предложенно му плану  Отличать правильно выполненное задание от ошибочного |  |
| 47 | Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый | Обозначение словом собственных ощущений. Дидактические игры и упражнения: «Определи на вкус», «Вкусовые банки», «Кислый, сладкий, горький, соленый», «Узнай по вкусу». | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика».  Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Дидактические игры, практические задания.  Развитие вкусовых качеств, словарного запаса, памяти |
| 48 | Различение запахов предметов: приятный и неприятный | Дидактические игры и упражнения: «Определи предмет по запаху»,  «Угадай, какой запах?»,  «Приятный – неприятный». | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание  норм поведения в | Дидактические игры Развитие обоняния, памяти |
| 49 | Различение и  сравнение разных | Дидактические игры и упражнения: «Весы»,  «Легкий – тяжелый», | Дидактические игры  и упражнения Развитие барических |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предметов по признаку веса: тяжелый – легкий | «Определи, какой предмет», «Взвесь в руках». |  | школе.  Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика». |  | ощущений, памяти, мышления |
| **VIII. Развитие слухового восприятия** | | | | | | |
| 50 | Выделение и различение звуков  окружающей среды. | Формирование представлений о разных по характеру шумах: стук, стон, звон, гудение,  жужжание. Дидактические игры и упражнения: «Учимся слышать», «Что слышно?», «Определи, что слышится», «Кто что услышит?», «Звуки и краски окружающего  мира». | Различать речевые и неречевые звуки  Различать звуки животных | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. | Совместно с педагогом давать эмоциональну ю оценку деятельности детей  Отличать новое от уже известного с помощью  педагога | Презентация звуков. Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | Дидактические игры и упражнения: «В мире загадочных звуков», «Что ты слышишь?»,  «Шумовые и музыкальные звуки». | Узнавать звуки природы опираясь на собственный опыт |  | Учиться добывать новые знания при направляюще й помощи педагога  Учиться с помощью педагога перерабатыват ь полученную информацию  – наблюдать, сравнивать | Презентация звуков природы, музыкальных инструментов.  Дидактические игры. Развитие слухового восприятия, памяти. Расширение кругозора, словаря |
| 52 | Различение речевых и неречевых звуков | Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучало?», «Шумящие коробочки», «Волшебная палочка», «Угадай звук»,  «Кто это?»,  «Музыкальные инструменты». | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе. | Дидактические игры и упражнения, мульт. презентация.  Развитие слухового восприятия, памяти, речи |
| 53 | Подражание неречевым и речевым звукам | Дидактические игры и упражнения: «Кто и как голос подает»,  «Волшебный кубик»,  «Подражание голосам животных и птиц»,  «Подражание бытовым шумам», «Кто тебя  позвал?». | Дидактические игры. Развитие пантомимики, эмоционально- волевой сферы, речи, внимания |
| **IX. Восприятие пространства** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54 | Ориентировка  на собственном теле | Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Дидактические игры и упражнения: «Мое тело», «Покажи правильно», «Покажи и назови», «Правая – левая». | Понимать дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела  Ориентироваться на собственном теле, знать части тела  Знать расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева)  Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.  В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в | Учиться овладевать способами ориентирован ия в  окружающем мире  Учиться в совместной деятельности договариватьс я и находить общее решение  Вступать в беседу на занятии  Сохранять | Практические задания.  Развитие ориентации на собственном теле, памяти, мышления |
| 55 | Определение расположения предметов в пространстве | Определение расположения предметов в пространстве: вверху – внизу, над – под, справа – слева. Дидактические игры и упражнения:  «Пустыня», «Царство  птиц», «Царство | Дидактические игры и упражнения.  Развитие пространственной ориентации, речи, мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | животных», «Где игрушка?», «Какой предмет?»,«Разноцветные точки», «Что справа – слева?». | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога  Ориентироваться на плоскости листа бумаги 9центр, верх, низ, правая, левая, сторона  Выполнять несложные графические диктанты  Ориентироваться в линейном ряде (первый, последний, между) | отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.  Оценивать простые ситуации и однозначные поступки  как «хорошие» или «плохие» с позиции  важности исполнения роли  «хорошего ученика». | доброжелател ьные отношения  Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога  Учиться ориентировать ся в задании |  |
| 56 | Движение в заданном направлении в пространстве | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.).  Дидактические игры и упражнения:  «Разведчики», «Куда пойдешь – что найдешь?»,  «Робот», «Диспетчер и самолет». | Игровой практикум. Развитие саморегуляции, целенаправленной деятельности, внимания |
| 57 | Ориентировка в помещении по инструкции педагога | Дидактические игры и упражнения:  «Автомобили»,  «Следопыт»,  «Синхронное плавание»,  «Слушай внимательно и выполняй», «Повернись | Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | направо, повернись  налево». |  | Выражать свое эмоциональное состояние, настроение. |  |  |
| 58 | Определение расположения предметов в помещении | Определение расположения предметов в помещении: «Выполни задание», «Где что  лежит?». | Игровой практикум. Развитие ориентации в кабинете, школе, развитие мышления |
| 59 | Пространственн ая ориентировка на листе бумаги | Пространственная ориентировка на листе бумаги: центр, верх (низ), правая (левая) сторона.  Дидактические игры и упражнения: «Что где находится?»,  «Внимательно слушай и рисуй», «Найди и  нарисуй», «Помоги девочке». | Практические письменные задания, работа в тетради, графические диктанты.  Развитие пространственной ориентации на листе бумаги. |
| 60 | Ориентировка в  линейном ряду (порядок следования) | Дидактические игры и  упражнения: «Разложи по порядку», «Разложи по величине», «Первый – крайний», «Кто где  стоит?». | Дидактические игры.  Развитии ориентировки в линейном ряду, мышления, речи |
| 61 | Составление на листе бумаги комбинаций из  полосок, | Дидактические игры и упражнения: «Полоски»,  «Фигуры». | Практические письменные задания, работа в тетради,  графические |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | плоскостных геометрических фигур |  |  |  |  | диктанты. Развитие пространственной  ориентации на листе  бумаги. |
| **X. Восприятие времени** | | | | | | |
| 62 | Сутки | Части суток (утро, день, вечер, ночь). | Знать части суток, порядок их следования  Понимать последовательност ь событий (смена времени суток)  Знать название, порядок дней недели | Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.  В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со | Учиться ориентировать ся в задании  Выделять цель деятельности с помощью педагога  Учиться добывать новые знания с помощью педагога – наблюдать, сравнивать | Дидактические игры.  Развитие восприятия времени, памяти |
| 63 | Обозначение в речи временных представлений | Упражнения на графической модели  «Сутки». Дидактическая игра «Части суток».  Последовательность событий (смена времени суток). Дидактические игры и упражнения: «В какое время суток это  бывает?», «Приветствия»,  «День и ночь». | Работа с графической моделью «Сутки».  Развитие речи, памяти, мышления, временных последовательностей |
| 64 | Понятия  «сегодня»,  «завтра»,  «вчера» | Дидактические игры и упражнения: «Вчера, сегодня, завтра», «Что мы делали вчера…», «В какое  время». | Дидактические игры. Развитие речи, памяти, мышления, временных  последовательностей |
| 65 | Неделя. Семь суток | Порядок дней недели.  Дидактические игры и упражнения: «Домик | Дидактические игры.  Развитие временных последовательностей, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | дней», «Неделя», «Дни  недели». |  | сверстниками в практике совместной деятельности. |  | памяти |
| 66 | Закрепление временных представлений | Дидактические игры:  «Веселая неделя», «Что перепутал художник»,  «Назови соседей», «Что было раньше, что потом»,  «Назови пропущенное слово». | Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти |

Тематическое планирование 4 класс

с определение основных видов учебной деятельности обучающихся

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела.**  **Тема занятия** | **Содержание** | **Планируемые результаты** | | **БУД** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся.**  **Коррекционная работа на занятиях** |
|  | |
| предметные | личностные |
|  | **I. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | | | | |  |
| 1 | Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие.  Совершенствование координации движений: перекладывание, а затем перебрасывание мяча из руки в руку;  подбрасывание мяча на разную высоту и ловля мяча двумя руками  и одной. Ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание.  "Дружба начинается с улыбки". | Уметь точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться  высказывать свою версию  выполнения учебных действий.  Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру | Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом.  Развитие крупной моторики, темпа, ритма. |
| 2 | Смена видов  движения по | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на | Подчинять свое  поведение | Учиться  контролировать | Выполнение  письменных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сигналу | занятие. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость:  «Кулак — ладонь»,  «Сжимание  и разжимание кистей рук». Упражнения на развитие координированных графических движений  «Трудные виражи»,  «Лабиринт». Подвижные игры «4 стихии», «Стой – беги», «Совушка»,  «Фигуры». "Дружба начинается с улыбки". | Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела | заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).  Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | заданий на зрительно- моторную координацию, подвижные игры. Развитие крупной и мелкой моторики, темпа, ритма. |
| 3 | Координация движений с речевым сопровождением | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие.   1. *й вариант:*    * присядь, возьми мяч — выпрямись;    * присядь, возьми мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой;    * присядь, возьми | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности.  Учиться понимать | Подвижные игровые задания, игры с мячом.  Развитие сложно координированны х движений, крупной моторики, чувства ритма |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мяч — выпрямись, потянись вверх, подняв мяч над головой, — опусти мяч до уровня груди, брось его в кольцо.  *2-й вариант:*   * поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед; * поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево; * поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг назад; * поставь руки на пояс — сделай один шаг вперед — два шага влево — один шаг   назад — опусти руки. Игра «Мы охотимся на льва», «Игра в парах». "Дружба начинается с  улыбки". | Рисовать и  обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях  Вырезать ножницами по прямой и округлой |  | возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос |  |
| 4 | Вырезание ножницами из  бумаги по | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Упр. | Давать оценку собственной  учебной | Учиться  высказывать свою версию | Работа ножницами.  Развитие мелкой |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | «Приветствие», «Дата», настрой на занятие.  Упражнения на развитие мелкой моторики  «Пальцеход», «Кулак — ребро — ладонь»,  «Ножницы». Игра  «Логическая геометрия». Вырезание из бумаги фигур обведённых по трафарету, составление орнамента, коврика, предмета. Выкладывание геометрических фигур из счётных палочек,  обозначение словом. | линии  Знать и выполнять пальчиковые игры | деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | выполнения учебных действий.  Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и  предметов для решения задач (с помощью педагога). | моторики, сложнокоординир ованных движений рук, зрительно- моторной координации |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Пальчиковые игры с речевым сопровождением  «Здравствуй солнце золотое», «Много ног у осьминога», «Пальчики – мальчики». *Упражнения с предметами:* застегивание  и расстегивание пуговиц, | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Учиться понимать возможность различных позиций и точек  зрения на какой- | Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | молний, кнопок, крючков; завинчивание  и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек; доставание бусин ложкой из стакана; кáпание из пипетки в узкое горлышко  бутылочки; составление узора из бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в  «сухом бассейне». Упражнения для расслабления рук *м*ассаж, имитационные движения  для кистей рук. |  |  | либо предмет или вопрос.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. |  |
| 6 | Пальчиковые игры | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие статической координации движений  «Буквы», «Замок». Упражнения на развитие динамической координации движений  «Пальцеход», «Коман  дир». Упражнения на | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога) | Пальчиковые игры с речевым сопровождением. Развитие елкой моторики, речи, памяти |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кулак — ребро — ладонь», «Кольцо — зайчик». Имитационные движения для кистей рук.  «Игра в парах». |  |  |  |  |
| 7 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Работа со шнуром «Рамки с  застежками»; завязывание бантиков, плетение косичек; нанизывание бус, плетение браслета,  маркировка правой руки. | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом | Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики,  мышления |
| 8 | Штриховка сверху в низ | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики  «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Обводка по трафарету предметов,  оформление сюжета, штриховка предметов по | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи | Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами.  Развитие мелкой моторики, зрительно- пространственног  о восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | показу сверху вниз. |  |  |  |  |
| 9 | Штриховка слева на право | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики  «Оркестр», шнуровка. Обводка по трафарету предметов, оформление сюжета, штриховка предметов по показу слева на право. | Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с  удовольствием, а что –  нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты) | Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога). | Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами.  Развитие мелкой моторики, зрительно- пространственног о восприятия |
| 10 | Рисование по опорным точкам | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Рисование по опорным точкам, раскрашивание. | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться  высказывать свою версию  выполнения учебных действий | Работа в тетрадях с раздаточным материалом – рисование по опорным точкам. Развитие мелкой моторики, зрительно-  пространственног о восприятия |
| 11 | Раскрашивание  нарисованных предметов | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Пальчиковая | Подчинять свое  поведение заданному | Учиться  понимать возможность | Раскраски  тематические, мандалы. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | гимнастика с речевым сопровождением «Сорока ворона», Су Джок терапия. Раскрашивание  «Мандалы». | Писать несложный графический диктант | образцу под влиянием оценки взрослого. | различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального  равновесия. |
| 12 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Игры на развитие мелкой моторики  «Здравствуй солнце золотое», «Тактильные мешочки», Су Джок терапия. Рисование орнамента по образцу. Срисовывание предметов из геометрических фигур (кошка, рыбка и т.д.).  Обводка геометрических фигур по трафарету, их  обознаечение словом, составление орнамента. | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти. |
| 13 | Графический диктант | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Упражнения на развитие мелкой моторики «Сжимание  и разжимание кистей | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на  образец | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая  ориентиры | Графические диктанты.  Развитие пространственной ориентации,  ориентации на |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рук», «Пальцеход». Упражнения на ориентирование на листе бумаги «Верх – низ – середина, лево – право»,  «Отступи от…». Написание графического диктанта с зрительным сопровождением.  "Дружба начинается с улыбки". | Выполнять аппликацию по образцу  Складывать разрезные картинки, собирать крупные пазлы | «хорошего ученика». | действия, выделенные педагогом | листе бумаги, внимания, мышления |
| 14 | Работа в технике  «объёмной» аппликации | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Загадка и беседа о цветах ромашки, их пользе. Легенда о Ромашке. Объёмная аппликация Ромашка. | Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с  удовольствием, а что –  нет (мотивы); что получается хорошо, а что –  нет (результаты) | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога | Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого  мышления |
| 15 | Координация движений | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на  занятие. Игры с мячом, обручем "Передай мячик", | Давать оценку собственной учебной  деятельности, | Понимать, что нужна дополнительная  информация | Подвижные игровые задания, игры с мячом.  Развитие крупной |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | "Ритм". Упражнения с массажными мячиками "Печём пирожки, "Подкидывание мяча»", Подкидывание мяча с хлопками", "Машина едет", "Перекатывание мяча". Упражнение "Улитка", "Дружба  начинается с улыбки". |  | ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | (знания) для решения учебной задачи | моторики, речи, памяти.  Формирования умений соблюдать правила игры |
| 16 | Пазлы | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Складывание пазлов, онлайн пазлы. | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с  помощью педагога). | Настольные игры  – пазлы (крупные и мелкие).  Развитие пространственной ориентации, внимания |
|  | **II. Кинестетическое и кинетическое развитие** | | | | |  |
| 17 | Движения и позы всего тела | Упр. «Приветствие»,  «Дата», настрой на занятие. Дидактические игры «Дружно вместе»,  «Зеркало», «Стоп- сигнал». Игры на | Развитие восприятия собственного тела | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом. | Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др. Упр.  «Руки – ноги», игра «Мой весёлый звонкий мяч». |  | зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос |  |
| 18 | Имитация движения и поз | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие.  Имитационные упражнения: бабочка  летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д.  Дидактическая игра  «Угадай-ка». Игры на восприятие предметов в  движении: игры в | Выразительность движений.  Имитация движений.  Согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации  конфликта | Игровые задания на развитие крупной моторики, внимания, восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента  рукой в воздухе и др. |  |  | интересов. |  |
| 19 | Глазодвигательн ые упражнения | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие.  Упражнения на расслабление глаз. Упражнения на снятие зрительного утомления. Упражнения на укрепление  глазодвигательных мышц. Релаксация под музыку. | Знать профилактические упражнения и применять их | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом | Разучивание упражнении для профилактики утомления глаз. Развитие положительной установки ЗОЖ, памяти |
|  | **III. Тактильно-двигательное восприятие** | | | | |  |
| 20 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие.  Пальчиковые игры  «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок  терапия. Сухой бассейн для рук. Дидактическая | Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами  (мягкие, жесткие, гладкие, | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Учиться  перерабатывать полученную | Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных  талонов (размер, форма) предмета. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игра «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки», "Платочек для куклы", "Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет". Релаксация  «Поймай киску». | шершавые) |  | информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей  помощи педагога) |  |
| 21 | Определение на ощупь формы предметов | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие.  Пальчиковые игры  «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Дидактическая игра «Волшебная верёвочка», «Тактильные мешочки», «Волшебный мешочек». Выкладывание предмета из геометрических фигур по  образцу и собственному замыслу. | Определять на ощупь и называть: формы плоскостных предметов по контуру | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога). | Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных талонов (размер, форма) предмета. |
| 22 | Рисование ладошками | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие. | Согласовывать  (координировать) движения руки и | Подчинять свое  поведение заданному | Учиться  высказывать свою версию | Рисование  ладошками по образцу и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Пальчиковые игры  «Здравствуй, солнце золотое!», Су Джок терапия. Рисование ладошками по образцу. | глаза, пальцев и кистей рук | образцу под влиянием оценки взрослого. | выполнения учебных действий.  Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или  вопрос | собственному замыслу.  Развитие тактильной чувствительности рук, воображения, творческого  мышления, восприятия цвета |
| 23 | Дидактическая игра «Что  бывает ... (пушистое)» | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие.  Пальчиковая гимнастика  «Доброе утро,..», самомассаж ребристыми мячиками. Дидактическая игра с мячом «Что бывает  ... (пушистое)», «Найди  пару», «Что внутри?».  Релаксация «Поймай киску». | Определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие,  шершавые) | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом | Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов |
| 24 | Игры с мозаикой | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы»,  настрой на занятие. Игры с мозаикой, | Выкладывать мозаику по образцу | Давать оценку собственной учебной  деятельности, | Учиться понимать возможность  различных | Развивать зрительно- моторную  координацию, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выкладывание узора по образцу или собственному замыслу. |  | ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | внимание, воображение |
|  | **IV. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов** | | | | |  |
| 25 | Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб) | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика  «Геометрические фигуры». «Строительный конструктор», знакомство с кубом, шаром.  Дидактическая игра  «Чудесный мешочек»,  «Четыре куба». | Понимать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар) | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | Знакомить детей с кубом; развивать восприятие;  мыслительные операции (память и внимание). |
| 26 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом  (круглый, квадратный) | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика  «Геометрические фигуры». «На что похожи | Понимать форму предмета, с помощью педагога вербально её обозначать | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом | Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно- действенное  мышление. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | части домика» Домино «Форма предмета», «Дорисуй предмет из круга, квадрата». Работа по мульт. презентации  «Форма предмета». Упр.  «Назови предметы круглой, квадратной формы». |  |  |  |  |
| 27 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный) | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковая гимнастика  «Геометрические фигуры», «Волшебная верёвочка». Су Джок терапия. Упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)». Работа с трафаретом геометрических фигур  (прямоугольник, | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно- действенное  мышление, мелкую моторику рук. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | треугольник), дорисовывание до предмета. Рефлексия «Ай  да Я». |  |  |  |  |
| 28 | Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Кошки - мышки»,  «Угадай-ка», «Собери фрукты такого цвета»,  «Свой цвет узнай»,  «Ниточки», «Нарисуй и раскрась». | Знать основные цвета и оттенки цветов | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться  высказывать свою версию  выполнения учебных действий | Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания |
| 29 | Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Загадки, в которых используются признаки цвета. Упр.  «Радуга», «Собери бусы»,  «Раскрась бусы»,  «Запоминай порядок». Подвижная игра «Займи место». | Группировать предметы по цвету | Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с  удовольствием, а что –  нет (мотивы); что получается хорошо, а что –  нет (результаты) | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи | Дидактические игры, загадки по теме занятия.  Развитие мышления, внимания, моторики |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | Различие цветов и оттенков | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Сказка про цвета. Презентация  «Палитра цветов». Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».  Создание оттенков с помощью смешивания красок и их вербальное обозначение. Подвижная игра «Цвета». | Знать основные цвета и оттенки цветов | Определять чувства окружающих людей. | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью  педагога). | Работа с палитрой цвета. Развитие зрительного и слухового восприятия |
| 31 | Подбор оттенков к основным цветам | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…».  Дидактическая игра  «Подбери предмет такого же цвета», «Цвет и его оттенки». Аппликация  «Цветик – семицветик). | Знать основные цвета и оттенки цветов | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом | Выполнение аппликации. Развитие восприятия цвета, творческого  мышления. Памяти, мелкой моторики |
| 32 | Выбор предметов одной формы из | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», | Понимать параметры | Подчинять свое поведение | Определять успешность | Настольные игры. Развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6-8 предметов сходных форм | психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Домино  «Форма предмета», классификация предметов по форме и обобщение.  Упр. «Найди свою пару»,  «Подбери подходящий по форме». | величины (размер, высота, длина, толщина)  Классифицировать предметы по форме | заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | выполнения своего задания в диалоге с педагогом | восприятия формы предмета, мышления, речи |
| 33 | Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Игра «Угадай и назови», «Похоже или  нет», «Спрятанные фигуры». | Определять чувства окружающих людей. | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при  направляющей помощи педагога) | Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи |
| 34 | Группировка предметов объемных и плоскостных форм | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…».  Дидактическая игра  «Волшебный мешочек» с предметами объемных и плоскостных форм их узнавание, группировка и  обобщение. | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру | Дидактические игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…».  «Конструирование»,  «Танграм», «Палочки в ряд», «Самая длинная, самая короткая»,  «Разноцветные кружки»,  «разложи по размеру», «В какую коробку?»,  «Выполни задание». | Понимать параметры величины (размер, высота, длина, толщина) | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при  направляющей помощи педагога) | Дидактические и настольные игры. Развитие величины,  мышления |
| 36 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Высокий – низкий, тонкий - толстый». «Кто выше?», «Высокий – низкий», «Найди отличие и назови», «Разложи по  размеру», «Закончи предложение». | Сравнивать и обозначать словом: два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина) | Определять чувства окружающих людей. | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом | Дидактические и настольные игры. Развитие величины,  мышления, речи |
| 37 | Сравнение 2-3  предметов по длине и ширине | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой | Понимать  параметры величины (размер, | Давать оценку  собственной учебной | Учиться работать  по предложенному | Дидактические и  настольные игры. Развитие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | на занятие «Наши глазки…». Дидактическая игра «Длинный – короткий, широкий узкий». Работа с ножницами  «Изготовление заборчика их полосок (длинные и короткие, узкие и широкие)». | высота, длина, толщина) | деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | плану, использовать необходимые средства деятельности. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-  либо предмет или вопрос | величины,  мышления, речи |
| 38 | Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Упр.  «Волшебная верёвочка». Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Рисование геометрических фигур с помощью линейки и опорных точек.  Выкладывание предметов  на столе с помощью | Уметь конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали) | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления,  мелкой моторики, пространственног о восприятия |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | палочек. |  |  |  |  |
| 39 | Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие  «Наши глазки…». Мульт. презентация на повторение геометрических фигур. Группировка плоских геометрических фигуп по цвету, форме, величине).  Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Игра  «Логическое домино», упр.  «Найди предмет такой же формы». Рефлексия «Ай да Я». | Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку | Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с  удовольствием, а что –  нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты) | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | работа с раздаточным материалом, по мульт. презентации  «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры.  Формирование сенсорных эталонов. |
| 40 | Дидактическая игра  «Четвертый лишний» (по цвету, форме,  величине) | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…».  Дидактическая игра | Определять: отличительные и общие признаки двух предметов; различия между  предметами по | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих  людей с точки | Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для  решения учебной | Дидактическая игра «Четвёртый лишний».  Развитие  мышления, сенсорных |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине), классификация и обобщение. | форме, величине, цвету и обозначать их словом | зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | задачи | эталонов предмета |
| 41 | Конструировани е сложных форм предметов | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», психологический настрой на занятие «Наши глазки…». Пальчиковые игры «Много ног у осьминога», «Шёл Саша по шоссе». Работа с конструктором «Лего», строительный конструктор по выбору. | Собирать объёмные предметы из 2-3 деталей | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться  высказывать свою версию  выполнения учебных действий.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания,  мышления, воображения |
|  | **V. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | | | |  |
| 42 | Различение неречевых звуков | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Свеча». Самомассаж |  | Подчинять свое поведение заданному образцу под  влиянием оценки взрослого. | Учиться планировать деятельность на занятии,  учитывая ориентиры | Учить слушать и слышать звук в пространстве, определять его  расположение, направление. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко»,  «Кулак—ребро—ладонь». Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды), работа с мульт. презентацией.  Дидактическая игра  «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Продавец и  покупатель», «Что шуршит» | Различать речевые и неречевые звуки.  Различать мелодии по характеру (веселая, грустная) |  | действия, выделенные педагогом. Учиться сохранять  доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Развитие слухового восприятия, памяти |
| 43 | Различение голосов окружающих людей | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко»,  «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи», «Чей  голосок?», подвижная | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом | Дидактические и подвижные игры. Развитие слухового восприятия, памяти, формирования умения соблюдать правила игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игра «Жмурки», «Слушай одновременно двух»,  «Овощи». |  |  |  |  |
| 44 | Развитие слуховой памяти | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Свеча». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Колечко»,  «Кулак—ребро—ладонь». Дидактическая игра  «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не  ошибись», «Бабушка, купим курочку». | Определять чувства окружающих людей. | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога) | Дидактические игры на развитие слуховой памяти |
|  | **VI. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | | | |  |
| 45 | Нахождение отличий на наглядном материале | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук,  лица. Кинезиологические упражнения «Руки - | Уметь находить различия у двух сходных сюжетных картинок | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения  общечеловечески х и российских | Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов  (объектов) по их свойствам и | работа с раздаточным материалом по теме занятия. Развитие внимания, зрительного  восприятия, памяти, речи |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Упр  «Найди ошибку», сравнение 2-х картинок  «Найди отличия», «Найди пару». Компьютерная  игра «Рождественская сказка». |  | гражданских ценностей. | качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога) |  |
| 46 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос».  Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения: гимнастика для глаз «Сад  – огород», «Жук», работа с мульт. презентацией  «Упр. для глаз». | Знать профилактические упражнения и применять их | Давать оценку собственной учебной  деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с педагогом.  Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках | Разучивание упражнений для профилактики и коррекции зрения. Развитие памяти.  Формирование ценности ЗОЖ. |
| 47 | Развитие | Упр. «Приветствие», | Уметь наблюдать, | Подчинять свое | Учиться | Дидактические |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | внимания и зрительной памяти | «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос».  Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»,  «Лабиринт», «Что изменилось»,  «Корректурная проба»,  «Знаковая таблица»,  «Буковки», «Шкафчик». | сравнивать  Определять отличительные и общие признаки двух предметов | поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | высказывать свою версию  выполнения учебных действий.  Учиться сохранять доброжелательно е отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | игры, развивающие задания.  Развитие внимания и зрительной памяти |
| 48 | Различие  «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения) | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук,  лица. Кинезиологические | Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения) | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения  общечеловечески | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Выделять и отображать в  речи | Задание на различение сложно расположенных предметов.  Развитие зрительного  восприятия, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упражнение для профилактики и коррекции зрения Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести их по контуру в соответствие с цветом.  Упр. на различения  недорисованных, зашумлённых. |  | х и российских гражданских ценностей. | существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру | мелкой моторики, координации движений руки и глаз |
| 49 | Поиск  «спрятавшихся» на рисунке предметов | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр.  «Спрятанные  изображения», Упр. на различения перевёрнутых, точечных изображений. | Различать сложнорасположен ные изображения предметов (3 – 4 изображения) | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности | Задание на различение сложно расположенных предметов.  Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, координации движений руки и глаз |
| 50 | Развитие | Упр. «Приветствие», | Запоминать и | Объяснять | Понимать, что | Дидактические |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | зрительной памяти | «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук, лица. Кинезиологические упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос».  Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов). Упражнение для профилактики и коррекции зрения Дидактическая игра  «Запомни и повтори»,  «Подумай, не спеши»,  «Чего не стало?»,  «Группируй и запоминай». | повторять движения, изображения | самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с  удовольствием, а что –  нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты) | нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.  Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога). | игры, развивающие задания.  Развитие внимания и зрительной памяти |
| 51 | Развитие зрительно- моторной координации | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Дровосек». Самомассаж пальцев и кистей рук,  лица. Кинезиологические | Срисовывать простые изображения | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные | Метание в цель, подвижные игры. Развитие зрительно- моторной координации |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | упражнения «Руки - ноги», «Ухо - нос». Упр. с воздушными шарами. Метание в цель, кегли, кольцеброс, «Мой весёлый звонкий мяч»,  «Съедобное, не съедобное». Упражнение  для профилактики и коррекции зрения |  |  | педагогом |  |
|  | **VII. Развитие восприятия пространства** | | | | |  |
| 52 | Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». Ориентировка в схеме собственного тела упр.  «Зеркало», «Две руки»,  «Найди пару», «Какая | Уметь ориентироваться в схеме собственного тела | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).  Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или  вопрос | Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рука?», маркировка правой руки «Плетение  браслета». «Игра в парах» |  |  |  |  |
| 53 | Движение в заданном направлении в пространстве | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». «Игра в парах»Обучая движению в заданном направлении  «Куда ты хочешь пойти…». Подвижная игра «Автомобили»,  «Следопыт»,  «Разведчики». | Ориентироваться  в помещении, двигаться в заданном направлении и изменять его двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения; | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога) | Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики,  мышления, памяти |
| 54 | Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона,  половина, угол, | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика | Ориентироваться на поле листа бумаги(выделять все углы) | Давать оценку собственной учебной деятельности,  ориентируясь на | Определять успешность выполнения  своего задания в диалоге с | работа с раздаточным материалом по теме задание,  графический |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | верх – низ, лево- право | «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». Психогимнастика поднять правую руку вверх, опустить, повернуться направо; поднять левую руку вверх, опустить, повернуться налево;  вытянуть руки вперед, сделать шаг вперед; спрятать руки назад, за спину, сделать шаг назад и т. д. «Игра в парах».  Понятие «Сторона, угол, часть листа». Работа с картинкой «Что нарисовано с лево…».  Упр. «Нарисуй домик по середине…», «Что где находится?».  Графический диктант. |  | образец  «хорошего ученика». | педагогом. Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | диктант. Развитие ориентации на листе бумаги |
| 55 | Моделирование  пространственно го расположения мебели в комнате | Упр. «Приветствие», | Определять | Подчинять свое | Определять цель | Аппликация, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик».  «Игра в парах». Дидактическая игра  «Определи положение предмета», «Выполни задание», «Где что лежит?», «Обставим  комнату». | расположения предметов в  ближнем и дальнем пространстве;  —  моделировать пространственное расположение предметов | поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | учебной деятельности с помощью педагога.  Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет или вопрос | рисунок собственной комнаты.  Развитие пространственной ориентации в помещении, памяти |
| 56 | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на | Ориентироваться на поле листа бумаги | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные  педагогом | деление листа на 4 части – практическое задание.  Графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги,  мышления, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». Упр.  «4 части», обозначение и маркировка их на листе бумаги. Упр.  «Внимательно слушай и рисуй». Графический диктант. |  |  |  | памяти, внимания, мелкой моторики |
| 57 | Вербализация пространственн ых отношений с использованием предлогов | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». Формирование квазипространственных представлений (определение  месторасположения | Понимать пространственные предлоги, стремиться употреблять их в речи | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться  высказывать свою версию  выполнения учебных действий.  Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру | Формирование квазипространств енных представлений.  Развитие пространственны х отношений, речи |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | предметов относительно друг друга: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т. д.) и их вербализация в виде ответов на отдельные вопросы. Упр. «Где что лежит?», «Составь предложение», игра  «Откуда и чей голос?». |  |  |  |  |
| 58 | Выполнение элементарных работ по замыслу: составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик».  «Игра в парах». Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек,  природного материала по | Составлять композиции по образцу | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности | Выполнение элементарных работ по замыслу.  Развитие творческого мышления, памяти, воображения, моторики |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | образцу (замыслу). |  |  |  |  |
| 59 | Расположение предметов на листе бумаги | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок терапия. Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость  «Кольцо — зайчик». Дидактическая игра  «Расположи верно». Графический диктант.  «Игра в парах» | Ориентироваться на поле листа бумаги | Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | Учиться контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога) | дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги |
| 60 | Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Надуй шарик». Пальчиковая гимнастика  «Замок», Су Джок  терапия. Упражнения на ритмическую | Ориентироваться на поверхности парты | Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого. | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные  педагогом. Учиться | Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения  предмета, работа с разрезными картинками.  Развитие пространственной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | организацию движений, |  |  | | понимать | | ориентации, |
| переключаемость | возможность | | внимания, речи |
| «Кольцо — зайчик». | различных | |  |
| Складывание сюжетных | позиций и точек | |  |
| картин, разрезанных на 4- | зрения на какой- | |  |
| 6 частей. Работа с | либо предмет или | |  |
| картинкой на понимание | вопрос | |  |
| сюжета и место |  | |  |
| нахождения предмета |  | |  |
| «Что нарисовано с |  | |  |
| лево…».«Игра в парах» |  | |  |
|  | **VIII. Диагностическое обследование** | | | | | | | |
| 61 | Обследование | Оценка состояния общей | Оценка ручной | Оценивать | | Определять | Диагностические | |
|  | уровня | моторики (статического | моторики | простые ситуации | | цель учебной | задания. Развитие | |
|  | сформированнос | динамического |  | и однозначные | | деятельности | моторики | |
|  | ти моторных | равновесия), оценка |  | поступки свои и | | с помощью |  | |
|  | процессов | ручной моторики, |  | окружающих | | педагога. |  | |
|  |  | зрительно-моторной |  | людей с точки | | Учиться |  | |
|  |  | координации, тактильных |  | зрения | | сохранять |  | |
|  |  | ощущений. |  | общечеловечески | | доброжелател |  | |
|  |  |  |  | х и российских | | ьное |  | |
|  |  |  |  | гражданских | | отношение |  | |
|  |  |  |  | ценностей. | | друг к другу в |  | |
|  |  |  |  |  | | ситуации |  | |
|  |  |  |  |  | | конфликта |  | |
|  |  |  |  |  | | интересов. |  | |
| 62 | Обследование  уровня сформированнос ти сенсорных процессов | Оценка владения | Оценка | Давать | оценку | Определять | Диагностические | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сенсорными эталонами (цветоразличения, различение формы, восприятие величины), оценка зрительного, слухового, пространственного восприятия, восприятия времени. | тактильных ощущений Оценка владения сенсорными эталонами Оценка зрительного восприятия Оценка слухового восприятия Оценка  пространственного восприятия  Оценка восприятия времени | собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец  «хорошего ученика». | успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.  Учиться использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью  педагога). | задания. Развитие сенсорных процессов |
|  | **IX. Восприятие времени** | | | | |  |
| 63 | Сутки. Части | Упр. «Приветствие», | Выделять части | Давать оценку | Понимать, что | Работа с моделью |
|  | суток | «Календарь природы», | суток и определять | собственной | нужна | суток. Развитие |
|  |  | настрой на занятие | порядок дней | учебной | дополнительн | последовательности |
|  |  | «Прозвенел звонок …». | недели | деятельности, | ая | частей суток, памяти |
|  |  | Дыхательная гимнастика |  | ориентируясь на | информация |  |
|  |  | «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши»,  «Мы во двор пошли |  | образец  «хорошего ученика». | (знания) для решения учебной |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | гулять». Упр. «Не ошибись», «Продолжи фразу». Работа с моделью суток «Части чуток»,  «Когда это бывает?»,  «Определи, какая часть суток», «А что потом?». |  |  | задачи. Учиться сохранять доброжелател ьное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. |  |
| 64 | Понятия | Упр. «Приветствие», | Ориентироваться в | Подчинять свое | Учиться планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия,  выделенные педагогом. Учиться сохранять доброжелател ьное отношение друг к другу в ситуации  конфликта | Определение |
|  | «сегодня», | «Календарь природы», | последовательност | поведение | последовательности |
|  | «завтра», | настрой на занятие | и событий | заданному | событий. Развитие |
|  | «вчера» | «Прозвенел звонок …». |  | образцу под | временных |
|  |  | Дыхательная гимнастика |  | влиянием оценки | последовательностей, |
|  |  | «Жук». Пальчиковая |  | взрослого. | мышления |
|  |  | гимнастика «Мыши», |  |  |  |
|  |  | «Мы во двор пошли |  |  |  |
|  |  | гулять». Загадки о |  |  |  |
|  |  | времени. Упр. |  |  |  |
|  |  | «Последовательность |  |  |  |
|  |  | событий: сначала, потом», |  |  |  |
|  |  | «Раньше, позже», «Было, |  |  |  |
|  |  | есть, будет». |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | интересов. |  |
| 65 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши»,  «Мы во двор пошли гулять». Работа по карточкам «Дни недели», загадки, дид. игра  «Неделька», «Молчанка». | Выделять части суток и определять порядок дней недели | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Находить необходимую информацию в предложенны х педагогом источниках.  Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать  (сообщать) их партнеру | Работа по карточкам  «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления |
| 66 | Порядок | Упр. «Приветствие», | Знать порядок | Подчинять свое | Учиться | Дидактические игры, |
|  | месяцев в году | «Календарь природы», | месяцев в году | поведение | работать по | загадки, поговорки, |
|  |  | настрой на занятие |  | заданному | предложенно | пословицы. Развитие |
|  |  | «Прозвенел звонок …». |  | образцу под | му плану, | временных |
|  |  | Дыхательная гимнастика |  | влиянием оценки | использовать | последовательностей, |
|  |  | «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши»,  «Мы во двор пошли гулять». Дидактическая |  | взрослого. | необходимые средства деятельности. Находить | памяти, мышления |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игра «Что сначала, что потом?». Упр. «Назови соседей», «Чей год  быстрее соберётся»,  «Праздники и месяцы», загадки, поговорки и пословицы. |  |  | необходимую информацию в предложенны х педагогом источниках |  |
| 67 | Времена года | Упр. «Приветствие», | Знать времена | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Учиться  высказывать свою версию выполнения учебных действий.  Учиться перерабатыват ь полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать  выводы (при направляюще й помощи  педагога) | Работа с графической |
|  |  | «Календарь природы», | года, их | моделью «Времена |
|  |  | настрой на занятие | последовательност | года». Развитие |
|  |  | «Прозвенел звонок …». | ь, основные | временных |
|  |  | Дыхательная гимнастика | признаки | последовательностей, |
|  |  | «Жук». Пальчиковая |  | памяти, мышления |
|  |  | гимнастика «Мыши», |  |  |
|  |  | «Мы во двор пошли |  |  |
|  |  | гулять». Стихи о времени |  |  |
|  |  | года. Работа с |  |  |
|  |  | графической моделью |  |  |
|  |  | «Времена года». |  |  |
|  |  | «Послушай и скажи когда |  |  |
|  |  | это бывает:…», «Когда |  |  |
|  |  | деревья надевают этот |  |  |
|  |  | наряд?», «Подскажи |  |  |
|  |  | словечко». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68 | Сутки – 24 часа | Упр. «Приветствие»,  «Календарь природы», настрой на занятие  «Прозвенел звонок …». Дыхательная гимнастика  «Жук». Пальчиковая гимнастика «Мыши»,  «Мы во двор пошли гулять». Загадки, стихотворение – шутка  «Говорят часы стоят…». Переживание – чувствование детьми длительности временных интервалов практические задания «Минута»,  «Секунда», «Час». Игры с моделью часов. Ига  «Долго — быстро», «Что длится короче». | Чувствовать длительность временных интервалов: секунда, минута, час, сутки | Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловечески х и российских гражданских ценностей. | Определять цель учебной деятельности с помощью педагога.  Понимать, что нужна дополнительн ая информация (знания) для решения учебной задачи.  Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать  (сообщать) их партнеру | Игры с моделью часов. Развитие чувства длительности временных интервалов. |

Описание материально технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования учебно-методического и материально-**  **технического обеспечения образовательного процесса** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| 1 | 1. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой. 2. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие   упражнения и т.д. |
| **Печатные пособия** | |
| 2 | 1. Карточки. 2. Иллюстрации. 3. Плакаты. 4. Раздаточные листы. 5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня»,   «Овощи».   1. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов. |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** | |
| 3 | 1. Компьютер, принтер. 2. Музыкальная картина для релаксации 4.Классная доска с магнитами. 3. Стенд для размещения творческих работ учащихся. 4. Стол учительский. 5. Ученические столы 1 и 2-местные с комплектом стульев. |
| **Мультимедийные средства обучения** | |
| 4 | Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления  «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы»,  «Кольца памяти» и др.; |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| 5 | Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия»,  «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний»,  «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета»,  «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки |

|  |  |
| --- | --- |
|  | природы» и др.; аудио, видио запись для релаксации и  подвижных игр. |
| **Дидактические игры и игрушки** | |
| 6 | «Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка»,  «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета»,  «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр  «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки,  кукла |