

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Администрация Батецкого муниципального района
МАОУ "Основная школа д. Н. Овсино "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова Л.В.
Приказ № 35 от «31» 08 2023 г.



**Адаптированная
образовательная рабочая программа
ФГОС УО (ИН) Вариант 1
по предмету
Рисование
(наименование учебного предмета/курса)**

4 класс

**2023-2024 уч. год
(срок реализации программы)**

I. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа ФГОС УО (ИН) Вариант 1 по предмету «Рисование» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014;
- учебного плана МАОУ «Основная школа д.Н.Овсино» на 2023-2024 учебный год и с учетом рабочей программы воспитания.

Программа адресована обучающимся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе авторской программы М.Ю.Рау, разработанной в соответствии с ФГОС НОО. Ориентирована на учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы «М.Ю. Рау, М.А. Зыкова/ Изобразительное искусство 4 класс/ М., Просвещение, 2019г.»

Цели программы:

- осуществление комплексного подхода к развитию личности младшего школьника с интеллектуальными нарушениями, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса к изобразительному искусству и потребности изображения объектов воспринимаемой действительности;
- развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекция речи и мышления.
2. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
3. Коррекция мышц мелкой моторики.
4. Коррекция познавательных процессов.
5. Коррекция эмоционально-личностной сферы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». В учебном плане на его изучение в 4 классе отводится 1 час в неделю.

II. Содержание предмета

Беседа о художниках и их картинах. Обрывная аппликация с дорисовыванием «Грибная полянка в лесу». Рисование по памяти куклы «Неваляшка». Рисование «Листья осенью». Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем». Рисование «Веточка с листьями в тени». Аппликация с дорисовыванием «Листья березы на солнце и в тени». Рисование

«Деревья расположенные близко, подальше, далеко». Рисование «Домики расположенные близко, подальше, далеко». Рисование пейзажа «Деревья и дом». Рисование натюрморта «На столе». Беседа о творчестве художника «Портрет человека». Лепка «Портрет моей подруги». Рисование «Портрет моей подруги». Рисование «Автопортрет». Составление эскиза открытки с поздравлением. Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину». Рисование «Богатырь». Рисование «Доброе, злое в сказках». Лепка «Школьные соревнования в беге». Рисование «Школьные соревнования в беге». Беседа о художниках «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море». Лепка «Животные жарких стран». Рисование «Животные жарких стран». Рисование «Звери в зоопарке». Лепка «Стрекоза». Рисование «Стрекозы». Беседа «Народное искусство – Гжель». Роспись вазы в технике «Гжель». Составление рассказа «Люди на улице города». Рисунок по описанию «Улица города». Беседа и рисование «Краски лета, цветы лета».

Ш.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- уметь наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию;
- иметь представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремиться к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлять дисциплину, выполнять правила гигиены и безопасного труда;
- уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, принимать факт различных мнений;
- проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь;
- стремиться к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности;
- стремиться к развитию собственных изобразительных навыков и накапливать общекультурный опыт;
- стремиться к сотрудничеству со сверстниками, владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения, обращения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства;
- пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рационально организовывать свою изобразительную деятельность, планировать работу;
- осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- владеть некоторыми приемами лепки и аппликации;
- рисовать предметы несложной формы и конструкции, передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов;
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать виды аппликации;
- знать способы лепки;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следить при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации, лепки;
- передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Базовые учебные действия

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь задавать вопросы;
- доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднять руку, встать и выходить из-за парты...);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией.

IV. Учебно- методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство 4 класс» учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., Просвещение, 2019 г.
2. Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. «Изобразительное искусство 1-4 классы» методические рекомендации для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М., Просвещение, 2016

**Тематическое планирование
класс**

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Обучение деятельности композиционной	10
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого:	34 ч.

V. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Беседа о художниках и их картинах	1
2.	Обрывная аппликация с дорисовыванием «Грибная полянка в лесу»	1
3.	Рисование по памяти куклы «Неваляшка»	1
4.	Рисование «Листья осенью»	1
5.	Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем»	1
6.	Рисование «Веточка с листьями в тени»	1
7.	Аппликация с дорисовыванием «Листья березы на солнце и в тени»	1
8.	Рисование «Деревья расположенные близко, подальше, далеко»	1
9.	Рисование «Домики расположенные близко, подальше, далеко»	1
10.	Рисование пейзажа «Деревья и дом»	1
11.	Рисование натюрморта «На столе»	1
12.	Беседа о творчестве художников- портретистов. Портрет человека.	1
13.	Лепка (рисование) «Портрет моей подруги»	1
14.	Рисование «Автопортрет»	1
15.	Составление эскиза открытки с поздравлением.	1
17.	Беседа «Художники о тех, кто защищает Родину» Составление эскиза открытки с поздравлением.	1
18.	Рисование «Богатырь»	1
19.	Рисование «Доброе, злое в сказках»	1
20.	Лепка «Школьные соревнования в беге»	1
21.	Рисование «Школьные соревнования в беге»	1
22.	Беседа о художниках «Художники, которые рисуют море». Рисование «Море»	1
23.	Лепка «Животные жарких стран»	1
24.	Рисование «Животные жарких стран»	1
25.	Рисование «Звери в зоопарке»	1
26.	Лепка «Стрекоза»	1
27.	Рисование «Стрекозы»	1
28.	Беседа «Народное искусство – Гжель»	1
29.	Роспись вазы в технике «Гжель»	1
30.	Составление рассказа «Люди на улице города»	1
31.	Рисунок по описанию «Улица города»	1
32.	Беседа и рисование «Краски лета, цветы лета»	1
33.	Рисование «Краски лета, венок из цветов и колосьев»	1
34.	Экскурсия «Здравствуй, лето!»	1