

# Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Умелые ручки»**

# (1-4 классы)

**на 2024-2025 учебный год**

# Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана для учащихся начальной школы в рам- ках реализации внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном об- разовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креа- тивного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой лично- сти, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

# Нормативно-правовая база

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего обра- зования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Фе- дерации от «06» декабря 2009 г. № 373 с учётом изменений от 29 декабря 2014 года (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1643, зареги- стрированный в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 февраля 2015 года

№35916)

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требо- вания к условиям организации и обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Основная образовательная программа и программа внеурочной деятельности началь- ного общего образования МАОУ «Основная школа д. Н.Овсино»

**Актуальность и перспективность курса**

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию орга- низма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно из- вестно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Ё

Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность пове- рить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобрази- тельных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, плани- рованию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил без- опасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

* принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
* принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обуча- ющихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
* принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, ра- зумно чередуется нагрузка;
* принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллек- тиве;
* принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного чело- веческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося. **Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:**

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана для обучаю- щихся начальных классов.

Рабочая программа составлена в 1 классе из расчета на 33 уч. недели по 1 часу в неделю; во 2-4 классах на 34 уч. недели по 1 часу в неделю. Всего 135 часов

**Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** расширение знаний и приобретение практических навыков в области де- коративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

# Обучающие:

* освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творче- ства;
* формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения ре- шать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной иг- рушки;
* овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
* развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприя- тии произведений искусства.

# Воспитательные:

* изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
* уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и про- порций;
* прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.

-воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой куль- туры;

* формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
* развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
* развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

# Развивающие:

* развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
* развитие мелкой моторики;
* развитие познавательного интереса у младших школьников

**Формы и методы работы**

Форма проведения занятия – кружок. Методы работы:

* + практические упражнения, практические работы, практикумы;
  + использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
  + эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация; Виды занятий:
* комбинированные занятия – даются теоретические знания и закрепляются в практи- ческой деятельности;
* занятия–путешествия – учебный материал дается в занимательной игровой форме;

**-** конкурсы;

* занятия–игры;
* выставки и т.д.

В программе не отводится специального времени на теоретические занятия, так как все общие сведения дети получают в процессе практической работы.

Занятия начинаются с репродуктивного («делай как я») и постепенно переходят к ре- продуктивно-творческому виду деятельности. Изготовление большинства предлагае- мых поделок рассчитано за одно занятие.

# Общая характеристика курса

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей млад- шего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Од- нако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художествен- ным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника–оформителя, художника, швеи, портнихи, скуль- птора. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – про- цесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициа- тиву и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыра- жению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный

путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

# Описание места курса внеурочной деятельности

Сроки реализации программы - 4 года. Программа социально-педагогической направленности, общекультурного направления.

Программа рассчитана на детей от 7-10 лет.

# Описание ценностных ориентиров внеурочной деятельности.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры челове- чества.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятель- ности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыс- лей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведе- ния в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, вы- ражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

# Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

* + широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, вклю- чая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  + устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам са- мовыражения;
  + адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельно- сти.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятель- ности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  + выраженной познавательной мотивации;
  + устойчивого интереса к новым способам познания;
  + адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятель- ности.

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
  + учитывать выделенные этапы работы;
  + планировать свои действия;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  + адекватно воспринимать оценку учителя;
  + различать способ и результат действия
  + вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + проявлять познавательную инициативу;
  + преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  + самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной за- дачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом ин- формационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
  + использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
  + высказываться в устной и письменной форме;
  + анализировать объекты, выделять главное;
  + осуществлять синтез (составлять целое из частей);
  + проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
  + устанавливать причинно-следственные связи;
  + строить рассуждения об объекте
  + обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
  + устанавливать аналогии;
  + проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умоза- ключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследователь- ской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  + осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  + использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в ос- новном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

* + понимать возможность существования различных точек зрения и различных ва- риантов выполнения поставленной творческой задачи;
  + учитывать разные мнения;
  + формулировать собственное мнение и позицию;
  + договариваться, приходить к общему решению;
  + соблюдать корректность в высказываниях;
  + задавать вопросы по существу;
  + использовать речь для регуляции своего действия;
  + стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
  + контролировать действия партнёра
  + владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* + учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
  + с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
  + осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необ- ходимую помощь.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возмож- ность:

* + развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие и конструкторские способности, сформировать познава- тельные интересы;
  + расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  + познакомиться с историей происхождения материала, с его современными ви- дами и областями применения;
  + познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных ма- териалов;
  + использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
  + познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с но- выми функциями уже известных инструментов;
  + создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  + совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение об- щаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, при- нимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собствен- ную;
  + оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  + достичь оптимального для каждого уровня развития;
  + сформировать систему универсальных учебных действий;
  + сформировать навыки работы с информацией.

# Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряе- мых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повсе- дневной жизни.

**Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

# Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Универсальные учебные действия |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 7 | * развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать по- знавательные интересы; * расширить знания и представления о традици- онных и современных материалах для приклад- ного творчества; * познакомиться с историей происхождения мате- риала, с его современными видами и областями применения; |
| 2 | Работа с пластили- ном и соленным те- стом | 5 |
| 3 | Поделки из подруч- ного материала | 7 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Поделки из бисера | 7 | * познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; * использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; * познакомиться с новыми инструментами для об- работки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; * создавать полезные и практичные изделия, осу- ществляя помощь своей семье; * совершенствовать навыки трудовой деятельно- сти в коллективе: умение общаться со сверстни- ками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; * достичь оптимального для каждого уровня раз- вития; * сформировать систему универсальных учебных действий; * сформировать навыки работы с информацией. |
|  | Итого | 33 |

* + 1. **класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Универсальные учебные действия |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 8 | * развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать по- знавательные интересы; * расширить знания и представления о традици- онных и современных материалах для приклад- ного творчества; * познакомиться с историей происхождения мате- риала, с его современными видами и областями применения; * познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; * использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; * познакомиться с новыми инструментами для об- работки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; * создавать полезные и практичные изделия, осу- ществляя помощь своей семье; * совершенствовать навыки трудовой деятельно- сти в коллективе: умение общаться со сверстни- ками и со старшими, умение оказывать помощь |
| 2 | Работа с пластили- ном и соленным те- стом | 7 |
| 3 | Поделки из подруч- ного материала | 6 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 6 |
| 5 | Поделки из бисера | 7 |
|  | Итого | 34 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;   * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; * достичь оптимального для каждого уровня раз- вития; * сформировать систему универсальных учебных действий; * сформировать навыки работы с информацией. |

# класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Универсальные учебные действия |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 8 | * развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать по- знавательные интересы; * расширить знания и представления о традици- онных и современных материалах для приклад- ного творчества; * познакомиться с историей происхождения мате- риала, с его современными видами и областями применения; * познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; * использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; * познакомиться с новыми инструментами для об- работки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; * создавать полезные и практичные изделия, осу- ществляя помощь своей семье; * совершенствовать навыки трудовой деятельно- сти в коллективе: умение общаться со сверстни- ками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; * достичь оптимального для каждого уровня раз- вития; * сформировать систему универсальных учебных действий; * сформировать навыки работы с информацией. |
| 2 | Работа с пластили- ном и соленным те- стом | 5 |
| 3 | Поделки из подруч- ного материала | 5 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 6 |
| 5 | Поделки из бисера | 10 |
|  | Итого | 34 |

* + 1. **класс (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол- во | Универсальные учебные действия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ча- сов |  |
| 1 | Работа с бумагой и картоном | 8 | * развивать воображение, образное мыш- ление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; * расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; * познакомиться с историей происхожде- ния материала, с его современными ви- дами и областями применения; * познакомиться с новыми технологиче- скими приемами обработки различных материалов; * использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; * познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; * создавать полезные и практичные изде- лия, осуществляя помощь своей семье; * совершенствовать навыки трудовой дея- тельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; * оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жи- лища; * достичь оптимального для каждого уровня развития; * сформировать систему универсальных учебных действий; * сформировать навыки работы с инфор- мацией. |
| 2 | Работа с пластилином и соленным тестом | 5 |
| 3 | Поделки из подруч- ного материала | 7 |
| 4 | Работа с нитками и тканью | 7 |
| 5 | Поделки из бисера | 7 |
|  | Итого | 34 |

# Содержание курса внеурочной деятельности

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой и картоном
2. Работа с пластилином и соленным тестом
3. Работа с бросовым материалом
4. Работа с нитками и тканью
5. Работа с бисером

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обуча- ющихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструк- ции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении

и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследова- нию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя со- ставляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Работа с бумагой и картоном*

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельно- сти. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага.

Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструмен- тов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую мото- рику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бу- мажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

* + Рассказ «Из истории бумаги»
  + Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
  + Изготовление карнавальных масок.
  + Изготовление новогодних композиций.

*Работа с пластилином и соленным тестом*

Работа с пластилином заключает в себе большие возможности для развития творче- ского потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудо- вых навыков.

* + Изготовление поделок из пластилина, соленного теста.
  + Составление композиций из пластилина, соленного теста.

*Работа с бросовым материалом.* «Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фанта- зии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, од- норазовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумы- ваемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став ос- новой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует раз- витию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свой- ства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с раз- ного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

* + Конструирование дома для сказочных героев.
  + Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
  + Игрушки из пластмассовых бутылок.

*Работа с нитками и тканью*

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, форми- руется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходо- вать используемый в работе материал, развивается художественный вкус,

формируются профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с раз- личными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступ- ным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изо- нить также применяет в своей работе нитки.

* + Знакомство с наперстком.
  + Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку»,

«назад иголку».

* + Плетение из ниток.
  + Аппликация из ткани.
  + Знакомство и шитье мягкой игрушки.

*Работа с бисером.*

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с би- сером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенст- воваться.

На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овла- девать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вы- шивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ра- нее знаний. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цвето- вую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой.

Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Разделы программы/ темы занятий** | **Основные виды внеурочной деятельности обучающихся** |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Свойства бумаги и картона. | Проведение опытов. Сравнение свойств |
| 2 |  |  | Аппликация. Божья коровка | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполне- ние поделки. |
| 3 |  |  | Аппликация. Ваза с цве- тами. | Вспомнить правила работы с  ножницами и бумагой. Выполне- ние поделки. |
| 4 |  |  | Аппликация. Открытка ко дню пожилого человека. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполне- ние поделки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 |  |  | Аппликация и мозаика из отрывных кусочков бумаги. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполне- ние поделки. |
| 6 |  |  | Моделирование. Змейка. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполне-  ние поделки. |
| 7 |  |  | Моделирование. Лягушка. | Вспомнить правила работы с ножницами и бумагой. Выполне- ние поделки. |
| 8 |  |  | Лепка из пластилина. Свой- ства пластилина. | Проведение опытов. Сравнение свойств. |
| 9 |  |  | Лепка из пластилина. Жи- вотные, которых мы знаем. | Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение по-  делки. |
| 10 |  |  | Поделки из соленого теста. Ёжик. Солнышко. | Правила работы с соленым те- стом. Выполнение поделки. |
| 11 |  |  | Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Лепка) | Правила работы с соленым те- стом. Выполнение поделки. |
| 12 |  |  | Поделки из соленого теста. Ваза с цветами. (Роспись) | Правила работы с соленым те- стом. Роспись поделки. |
| 13 |  |  | Поделки из подручного ма- териала. Цветик-семицве- тик. | Выполнение поделки из салфе- ток. |
| 14 |  |  | Поделки из подручного ма-  териала. Фоторамка. | Выполнение поделки из салфе-  ток. |
| 15 |  |  | Поделки из ватных дисков. Гусеница. | Выполнение поделки из ватных дисков. |
| 16 |  |  | Поделки из ватных дисков. Цветы. | Выполнение поделки из ватных дисков. |
| 17 |  |  | Поделки из ватных дисков. | Выполнение поделки из ватных дисков. |
| 18 |  |  | Поделки из ватных дисков. Панно. | Выполнение поделки из ватных дисков. |
| 19 |  |  | Поделки из ватных дисков. Панно. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки из  ватных дисков. |
| 20 |  |  | Виды ткани. Свойства ткани. | Проведение опытов. Сравнение свойств. |
| 21 |  |  | Аппликация из ткани. Мое любимое село. | Выполнение эскиза и выполне- ние аппликации. |
| 22 |  |  | Плетение из ниток. Косичка. | Правила плетения косички из ни- ток. Выполнение аппликации. |
| 23 |  |  | Плетение из ниток. Кулон. | Правила плетения косички из ни- ток. Выполнение поделки. |
| 24 |  |  | Аппликация из ткани и ни-  ток. Солнышко. | Правила плетения косички из ни-  ток. Выполнение аппликации. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  |  | Аппликация из ткани. Весе- лая гусеница. | Выполнение аппликации. |
| 26 |  |  | Аппликация из ткани. Ба- бочка. | Выполнение аппликации. |
| 27 |  |  | Виды бисера. Свойства би- сера. | Проведение опытов. Сравнение свойств. |
| 28 |  |  | Поделки из бисера. Бабочка. | Выполнение поделки |
| 29 |  |  | Поделки из бисера. Цветок. | Выполнение поделки |
| 30 |  |  | Поделки из бисера. Змейка. | Выполнение поделки |
| 31 |  |  | Поделки из бисера. Оберег. | Выполнение поделки |
| 32 |  |  | Поделки из бисера. Рыбка. | Выполнение поделки |
| 33 |  |  | Поделки из бисера. Коллек- тивная работа «Незабудки» | Выполнение поделки |
| **Итого** | | | | 3**3 часа** |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Разделы программы/ темы занятий** | **Основные виды внеурочной деятельности обучающихся** |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Правила работы с ножни- цами и бумагой. Апплика- ция из геометрических фи- гур. | Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Аппликация из простейших гео- метрических фигур: треуголь-  ник, квадрат, прямоугольник, круг, овал. |
| 2 |  |  | Аппликация из геометриче- ских фигур. | Освоение приёмов работы с бу- магой и картоном. Создание мо-  делей по предложенным образ- цам |
| 3 |  |  | Орнамент. Закладка для книги. | Повторение правил работы с бу-  магой и картоном. Выполнение аппликации «Кораблик» |
| 4 |  |  | Аппликация «Кораблик» | Выполнение аппликации  «Овощи» |
| 5 |  |  | Аппликация «Овощи» | Составление эскиза и выполне- ние аппликации «В гостях у сказки». |
| 6 |  |  | Аппликация «В гостях у сказки» | Составление эскиза и выполне-  ние аппликации «В гостях у сказки». |
| 7 |  |  | Аппликация из бумаги «На морском дне» | Изготовление обрывной моза- ики. |
| 8 |  |  | Изготовление мозаики  «Сова» | Повторение правил коллектив- ной работы.  Выполнение проектов. |
| 9 |  |  | Правила работы с пласти- лином и соленным тестом. | Повторить правила работы с пла- стилином и соленым тестом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 |  |  | Лепка из пластилина. Герои сказок. | Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение по- делки. |
| 11 |  |  | Поделки из соленого теста. Герои сказок. | Правила работы с соленым те- стом. Выполнение поделки. |
| 12 |  |  | Поделки из соленого теста. Моркое дно. (Лепка) | Правила работы с соленым те- стом. Выполнение поделки. |
| 13 |  |  | Поделки из соленого теста. Морское дно. (Роспись) | Правила работы с соленым те- стом. Роспись поделки. |
| 14 |  |  | Поделки из соленого теста. Брошка (Лепка) | Правила работы с соленым те- стом. Выполнение поделки. |
| 15 |  |  | Поделки из соленого теста. Брошка (Роспись) | Правила работы с соленым те- стом. Роспись поделки. |
| 16 |  |  | Аппликация из салфеток.  Одуванчики. | Изготовление аппликации из  салфеток. |
| 17 |  |  | Объёмная аппликация. Цыпленок. | Изготовление объемной аппли- кации |
| 18 |  |  | Изготовление настольных игрушек (по образцу) | Разбор образца. Повторение эта- пов работы.  Изготовление настольных игру- шек. |
| 19 |  |  | Аппликация из ватных дис- ков. Зайцы. | Изготовление аппликации из ват- ных дисков. |
| 20 |  |  | Аппликация из ватных дис- ков. Овца. | Изготовление аппликации из ват- ных дисков. |
| 21 |  |  | Аппликация из ватных дис-  ков. Цыпленок. | Изготовление аппликации из ват-  ных дисков. |
| 22 |  |  | Аппликация из ткани. Гриб. | Повторение правил работы с тка- нью. Изготовление аппликации из ткани. |
| 23 |  |  | Аппликация из ткани. Клоун. | Изготовление аппликации из ткани. |
| 24 |  |  | Аппликация из ткани. Мед- вежонок. | Изготовление аппликации из ткани. |
| 25 |  |  | Плетение из ниток. Ко- сичка. | Повторение правил плетения из ниток. Изготовление косички. |
| 26 |  |  | Изготовление объемной иг- рушки. Собачка. | Повторение правил работы с ножницами и тканью. Изготовле-  ние собачки. |
| 27 |  |  | Изготовление объемной иг- рушки. Собачка. | Повторение правил работы с ножницами и тканью. Изготовле- ние собачки. |
| 28 |  |  | Поделки из бисера. Овечка. | Выполнение поделки |
| 29 |  |  | Поделки из бисера. Ля- гушка. | Выполнение поделки |
| 30 |  |  | Поделки из бисера. Яще- рица. | Выполнение поделки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | Поделки из бисера. Цветок- нарцисс. | Выполнение поделки |
| 32 |  |  | Поделки из бисера. Ваза с цветами. | Выполнение поделки |
| 33 |  |  | Поделки из бисера. Браслет. | Выполнение поделки |
| 34 |  |  | Поделки из бисера. Коллек- тивное панно. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки |
| **Итого** | | | | **34 часа** |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Разделы программы/ темы занятий** | **Основные виды внеуроч- ной деятельности обуча- ющихся** |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Оригами-древнейшее искусство складывания из бумаги | Познакоить с искусством оригами, основными прие- мами. |
| 2 |  |  | Оригами. Сказка про пирата. | Выполнение поделки. |
| 3 |  |  | Оригами . Коробочка Санбо. Смена цвета. | Выполнение поделки. |
| 4 |  |  | Оригами. Стека перевертыш. Птица, машущая крыльями. | Выполнение поделки. |
| 5 |  |  | Оригами. Висячий колокольчик. Ирис. | Выполнение поделки. |
| 6 |  |  | Оригами. Корзинка. Ящичек для  благовоний. | Выполнение поделки. |
| 7 |  |  | Оригами. Птицы (журавль, дикая утка, ласточка, голубь) | Выполнение поделки. |
| 8 |  |  | Оригами. Коллективное панно. | Повторение правил коллек- тивной работы.  Выполнение проектов. Вы- полнение поделки. |
| 9 |  |  | Лепка из пластилина. Букет из роз. |  |
| 10 |  |  | Лепка из пластилина. Брошка . | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 11 |  |  | Лепка из соленого теста. Филимо- новские барышни ( Лепка) | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 12 |  |  | Лепка из соленого теста. Филимо-  новские барышни ( Роспись) | Роспись поделки. |
| 13 |  |  | Лепка из соленого теста. Коллек- тивное панно «По дорогам сказок» | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 14 |  |  | Конструирование дома для сказоч- ных героев. | Повторение правил работы с бросовым материалом.  Конструирование дома для сказочных героев. |
| 15 |  |  | Конструирование дома для сказоч- ных героев. | Повторение правил работы с бросовым материалом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Конструирование дома для сказочных героев. |
| 16 |  |  | Игрушки из пластмассовых буты- лок, банок. | Повторение правил работы с бросовым материалом.  Конструирование игрушек. |
| 17 |  |  | Изготовление подставки для чай- ника. | Повторение правил работы с бросовым материалом.  Изготовление подставки для чайника из компьютер- ного диска. |
| 18 |  |  | Работа по замыслу детей. | Повторение правил работы с бросовым материалом.  Конструирование поделок по собственному замыслу. |
| 19 |  |  | Виды швов: вперёд иголку. | Повторение правил работы  с иголкой. Шов «вперед иголку». |
| 20 |  |  | Виды швов: через край. | Повторение правил работы  с иголкой. Шов «через край». |
| 21 |  |  | Виды швов: назад иголку. | Повторение правил работы с иголкой. Шов «назад иголку». |
| 22 |  |  | Виды швов: шов «Цепочка». | Повторение правил работы с иголкой. Шов «цепочка». |
| 23 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы  с тканью. Изготовление мягкой игрушки. |
| 24 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы с иголкой. Изготовление мягкой игрушки. |
| 25 |  |  | Поделки из бисера. Лягушонок. |  |
| 26 |  |  | Поделки из бисера. Божья коровка. |  |
| 27 |  |  | Поделки из бисера. Изготовление цветов | Повторение правил работы с иголкой. Изготовление мягкой игрушки. |
| 28 |  |  | Поделки из бисера. Изготовление цветов. | Выполнение поделки |
| 29 |  |  | Поделки из бисера. Изготовление цветов. | Выполнение поделки |
| 30 |  |  | Поделки из бисера. Букет «Весна» | Вспомнить правила работы  в группе. Выполнение по- делки |
| 31 |  |  | Поделки из бисера. Букет «Весна» | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение по- делки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  |  | Поделки из бисера. Брелок для мо- бильного телефона. | Выполнение поделки |
| 33 |  |  | Поделки из бисера. Котенок. | Выполнение поделки |
| 34 |  |  | Поделки из бисера. | Выполнение поделки |
|  |  |  | **Итого** | **34 часа** |

# КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата** | | **Разделы программы/ темы занятий** | **Основные виды внеуроч- ной деятельности обучаю- щихся** |
| План | Факт |
| 1 |  |  | Искусство квилинга. Магия бумаж- ных лент. | Беседа. Знакомство с основ- ными приемами квилинга |
| 2 |  |  | Открытка «Голубые цветы» | Выполнение поделки. |
| 3 |  |  | Поделка к дню пожилого человека  «Хризантемы» | Выполнение поделки. |
| 4 |  |  | Настольные украшения «Рыжий кот», «Долматинец» | Выполнение поделки. |
| 5 |  |  | Шкатулка «Сирень» | Выполнение поделки. |
| 6 |  |  | Панно «Крокусы» | Выполнение поделки. |
| 7 |  |  | Коллективная работа: панно «Хо- зяйка медной горы» | Вспомнить правила коллек- тивной работы. Выполнение  поделки. |
| 8 |  |  | Коллективная работа: панно «Хо- зяйка медной горы» | Вспомнить правила коллек- тивной работы. Выполнение поделки. |
| 9 |  |  | Правила работы с пластилином. Панно «Фрукты» | Выполнение поделки. |
| 10 |  |  | Удивительная экибана | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 11 |  |  | Подводный мир (Лепка) | Составление эскиза и вы- полнение работы |
| 12 |  |  | Подводный мир (Роспись) | Роспись поделки. |
| 13 |  |  | Животные. | Выполнение поделки |
| 14 |  |  | Коробочка для мелочей «Пингвин» | Повторение правил работы с бросовым материалом. Вы- полнение поделки |
| 15 |  |  | Колокольчики. Гирлянда на новый год. | Повторение правил работы с  бросовым материалом. Кон- струирование игрушек. |
| 16 |  |  | Поделки из одноразовых тарелок. | Повторение правил работы с бросовым материалом. Из- готовление поделки. |
| 17 |  |  | Цветы из ложек. | Повторение правил работы с бросовым материалом. Кон- струирование поделок по  собственному замыслу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  |  | Ваза. Декупаж. | Знакомство с техникой деку- пажа. Выполнение поделки. |
| 19 |  |  | Розы из яичных лотков. | Выполнение поделки. |
| 20 |  |  | Декоративное панно | Вспомнить правила работы  в группе. Выполнение по- делки. |
| 21 |  |  | Игольница . | Повторение правил работы с иголкой. Выполнение по- делки |
| 22 |  |  | Кукла-оберег. | Выполнение поделки без ножниц и иголки |
| 23 |  |  | Совята. | Повторение правил работы с  иголкой. Выполнение по- делки |
| 24 |  |  | Прихватка для мамы. | Повторение правил работы с  иголкой. Выполнение по- делки. |
| 25 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы с тканью. Изготовление мяг- кой игрушки. |
| 26 |  |  | Изготовление мягкой игрушки. | Повторение правил работы с иголкой. Изготовление мяг- кой игрушки. |
| 27 |  |  | Коллективное панно. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение по-  делки. |
| 28 |  |  | Объемные поделки из бисера. | Выполнение поделки |
| 29 |  |  | Простое колье. | Выполнение поделки по схеме. |
| 30 |  |  | Колье «Змейка». | Выполнение поделки по схеме. |
| 31 |  |  | Брелок для сотового телефона. | Выполнение поделки по схеме. |
| 32 |  |  | Брошь «Орхидея». | Выполнение поделки по схеме. |
| 33 |  |  | Сказочное дерево. | Вспомнить правила работы в группе. Выполнение по- делки |
| 34 |  |  | Сказочное дерево. | Выполнение поделки |
|  |  |  | **Итого** | **34 часа** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса**

1. Мультимедийный проектор
2. Ноутбук
3. Интерактивная доска SMART BOARD. Литература:
4. Бисероплетение. Д.В.Нестерова- М., АСТ: Астрель: Политиздат 2011;
5. Искусство квилинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;
6. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост Майорова, Нижний Новгород, ООО

«Доброе слово», 2011;

1. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Зан- кова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федо- ров»,2012
2. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Изда- тельство «Учебная литература», 2004.

# Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru/>
2. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
3. Коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
4. Интернет ресурсы для начальной школы <http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru
6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа

:[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

1. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим до- ступа: <http://nachalka.info/about/193>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим до- ступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru/)
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа

:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

1. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим до- ступа: [http://www.nsc.1september.ru](http://www.nsc.1september.ru/)
2. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа:

[http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/)

1. Федеральный научно-методический центр им. Л.В. Занкова и Объединение профес- сионалов, содействующих системе развивающего обучения Л.В. Занкова:

.[http://www.zankov.ru.](http://www.zankov.ru/)

1. Сайт Всё для детей [**http://allforchildren.ru**](http://allforchildren.ru/)
2. Сайт Страна Мастеров [**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)