**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Администрация Батецкого муниципального района**

**МАОУ "Основная школа д. Н. Овсино "**



**Рабочая программа**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 2 класса

АООП вариант 1

Количество часов по программе: 34

Количество часов в неделю: 1

**Новое Овсино 2024**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса «Музыка» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

**Задачи:**

1. Формировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

2. Приобщить к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства.

3. Формировать стремление и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

4.Развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительные процессы, певческий голос, творческие способности обучающихся.

5. Формировать способность узнавать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

6. Научить умению распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками.

7. Формировать умение воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.

8. Формировать умение различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

**Общая характеристика учебного предмета**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Музыки» во 2 классе рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки музыки во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 час в неделю.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

*Минимальный уровень:*

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

*Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе:**

Обучающиеся должны **знать:**

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;

- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны **уметь:**

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;

- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);

- основные средства музыкальной выразительности;

- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность, как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения.

***Виды музыкальной деятельности.***

**Пение**

• Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

• Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.

• Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

• Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

• Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

• Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**Слушание музыки**

• Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

• Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).

• Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

• Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

• Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.

• Игра на музыкальных инструментах.

• Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

**Примерный музыкальный материал для пения**

*Первая четверть*

• На горе-то калина. Русская народная песня.

• Каравай. Русская народная песня.

• Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

• Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

*Вторая четверть*

• Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.

• Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

• Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

*Третья четверть*

• Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.

• Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.

• Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.

• Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

*Четвертая четверть*

• Бабушкин козлик. Русская народная песня.

• Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

• На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

**Музыкальные произведения для слушания**

• А. Глазунов. Вальс для арфы

• А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»

• А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

• Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

• И. Бах. Шутка

• Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

• Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

• Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

• П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».

• С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».

• С. Рахманинов. Итальянская полька.

• К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

• Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

• Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

• Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

• Л. Боккерини. Менуэт.

• Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

• И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
|
| **1** | Пение | 14 |
| **2** | Элементы музыкальной грамотности | 4 |
| **3** | Слушание музыки | 13 |
| **4** | Повторение | 3 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Учебно – методическое обеспечение**

В состав учебно – методического комплекса «Музыка» для 1 класса входят:

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: [http://www.science-education.ru/113-10919](https://mail.rambler.ru/m/redirect?url=http%3A//www.science-education.ru/113-10919&hash=3358d8fb652c562858e7f58e01454642) (дата обращения: 27.11.2013).
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.
5. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
7. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.
8. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
9. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494 (дата обращения: 09.11.2016).
10. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.
11. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.
12. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКиППРО, 2017. С.1467-1471.
13. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
14. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617 (дата обращения: 29.05.2018).
15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные наукоемкие технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013 (дата обращения: 29.05.2020).
16. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.
17. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.
18. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. 397 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 – Олигофренопедагогика.*

**Материально-техническое обеспечение:**

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, металлофон, ксилофон, колокольчики);

- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (ноутбук) (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Содержание курса** | **Дата** |
| **Пение - 1 час** | | | | | |
| **1** | На горе-то калина. Русская народная песня. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «На горе-то калина» | **07.09** |
| **Элементы музыкальной грамоты – 1 час** | | | | | |
| **2** | Звуки по высоте и длительности. | 1 | Знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня | **14.09** |
| **Пение – 2 часа** | | | | | |
| **3** | Каравай. Русская народная песня. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Каравай» | **21.09** |
| **4** | Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Разучивание песни. | 1 | Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» | **28.09** |
| **Элементы музыкальной грамоты – 2 часа** | | | | | |
| **5** | Музыкальные инструменты. Знакомство с органом, арфой и флейтой. Звуки по высоте и длительности. | 1 | Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) | Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности | **05.10** |
| **6** | Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Огородная-хороводная» | **12.10** |
| **Слушание музыки – 1 час** | | | | | |
| **7** | Слушание музыки. К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».  Л. Боккерини. Менуэт | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»  Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт» | **19.10** |
| **Элементы музыкальной грамоты – 1 час** | | | | | |
| **8** | Элементы музыкальной грамотности. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | 1 | Уметь слушать музыку | Знакомство с музыкальными произведениями.  Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» |  |
| **Пение - 1 час** | | | | | |
| **9** | Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обра­ботка И. Иорданского. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок» |  |
| **Слушание музыки – 2 часа** | | | | | |
| **10** | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» |  |
| **11** | Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет­ского альбома» |  |
| **Пение – 1 час** | | | | | |
| **12** | Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя» |  |
| **Слушание музыки – 2 часа** | | | | | |
| **13** | А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» |  |
| **14** | Рамиресс. Жаворонок | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Рамиресс. Жаворонок |  |
| **Пение – 1 час** | | | | | |
| **15** | Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Новогодняя хороводная» |  |
| **Слушание музыки – 1 час** | | | | | |
| **16** | С. Рахманинов. Итальянская полька | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька |  |
| **Пение – 1 час** | | | | | |
| **17** | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песня о пограничнике» |  |
| **Слушание музыки – 2 часа** | | | | | |
| **18** | Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника |  |
| **19** | Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского |  |
| **Пение – 1 час** | | | | | |
| **20** | Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.  Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Песню девочкам поем» |  |
| **Слушание музыки – 1 час** | | | | | |
| **21** | Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». |  |
| **Пение – 1 час** | | | | | |
| **22** | Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Мамин праздник |  |
| **Слушание музыки – 2 часа** | | | | | |
| **23** | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». |  |
| **24** | Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточ­ка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточ­ка». |  |
| **Пение – 2 часа** | | | | | |
| **25** | Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Ша-инского, слова М. Пляцковского. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Улыбка» |  |
| **26** | Бабушкин козлик. Русская народная песня. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Бабушкин козлик» |  |
| **Слушание музыки – 1 час** | | | | | |
| **27** | Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». |  |
| **Пение – 3 часа** | | | | | |
| **28** | Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Разучивание песни. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Разучивание песни «Если добрый ты» |  |
| **29** | На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золо­тая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Разучивание песни. | 1 | Разучивание песни «На крутом бережку» |  |
| **30** | Продолжение разучивания песни. На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золо­тая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита | 1 | Продолжение разучивания песни «На крутом бережку» |  |
| **Слушание музыки – 1 час** | | | | | |
| **31** | Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Уметь слушать музыку | Слушание музыки.  Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». |  |
| **Повторение – 3 часа** | | | | | |
| **32** | Повторение пройденного материала. Исполнение изученных песен. | 1 | Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знако­мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;  исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Исполнение разученных песен |  |
| **33** | Повторение пройденного материала. Инсценировка изученных песен. Повторение любимых песен. | 1 |  |
| **34** | Контрольно – обобщающий урок. Исполнение любимых песен. | 1 |  |